PRISMA ODS
REVISTA MULTIDISCIPLINARIA
SOBRE DESARROLLO SOSTENIBLE
ISSN: 3072-8452

LA MEDIACIÓN LECTORA EN ENTORNOS DIGITALES: UNA REVISIÓN EXPLORATORIA DEL IMPACTO DE LOS CUENTOS INTERACTIVOS EN LA PRIMERA INFANCIA

READING MEDIATION IN DIGITAL ENVIRONMENTS: AN EXPLORATORY REVIEW OF THE IMPACT OF INTERACTIVE STORIES ON EARLY CHILDHOOD

AUTORAS

ELIS ELIZABETH VALVERDE SULLON
UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA
MÉXICO

IVETT VIOLETA AGUILAR SOTO
UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA
MÉXICO

MARÍA ESTHER PASACHE COVEÑAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA
MÉXICO

XANDRA ELIZABETH SOSA ARANG
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECHURA
MÉXICO

MARIO FERNANDO MINGA REDROVAN
UNIDAD EDUCATIVA AUGUSTO MENDOZA MOREIRA
MÉXICO

doi 10.65011

Volumen 5 - Número 5
2026

Redilat
Red de Investigadores Latinoamericanos
PRISMA ODS
REVISTA MULTIDISCIPLINARIA SOBRE DESARROLLO SOSTENIBLE
LATINDES
INSTITUTO LATINOAMERICANO EN DESARROLLO SOSTENIBLE

La Mediación Lectora en Entornos Digitales: Una Revisión Exploratoria del Impacto de los Cuentos Interactivos en la Primera Infancia

Reading Mediation in Digital Environments: An Exploratory Review of the Impact of Interactive Stories on Early Childhood

Elis Elizabeth Valverde Sullon
elizabethvalverdesullon@gmail.com
https://orcid.org/0000-0002-0030-603X
Universidad Nacional de Piura
Piura – Perú

María Esther Pasache Coveñas
pasachecovenasmariaesther7@gmail.com
https://orcid.org/0009-0004-1145-7759
Universidad Nacional de Piura
Piura – Perú

Ivett Violeta Aguilar Soto
aguilarivett1988@gmail.com
https://orcid.org/0000-0002-3534-9064
Universidad Nacional de Piura
Piura – Perú

Xandra Elizabeth Sosa Arang
xanleew28@gmail.com
https://orcid.org/0009-0008-5467-7072
Institución Educativa Sechura
Sechura – Perú

Mario Fernando Minga Redrovan
mariof.mingar@gmail.com
https://orcid.org/0000-0003-1432-5896
Unidad Educativa Augusto Mendoza Moreira
Guayaquil – Ecuador

Artículo recibido: 03/10/2026
Aceptado para publicación: 03/11/2026
Conflictos de Intereses: Ninguno que declarar

RESUMEN

La creciente incorporación de recursos digitales en la primera infancia ha transformado las prácticas de lectura y las formas de mediación entre niños, adultos y textos. Este estudio tuvo como objetivo analizar la evidencia científica reciente sobre el impacto de los cuentos interactivos en la mediación lectora y en el desarrollo de habilidades lingüísticas, narrativas y de lectura durante la primera infancia. Se realizó una revisión de la literatura con enfoque cualitativo y diseño documental, siguiendo las directrices de PRISMA 2020. La búsqueda incluyó publicaciones indexadas en Scopus, ERIC y SciELO entre 2022 y 2026. Se identificaron inicialmente 30 registros; tras eliminar los duplicados y aplicar los criterios de elegibilidad, se seleccionaron 10 artículos para la síntesis final. Los resultados muestran que los cuentos interactivos pueden favorecer principalmente el aprendizaje de vocabulario, la comprensión narrativa, el lenguaje oral y la alfabetización emergente cuando los elementos multimedia se relacionan directamente con la historia. En contraste, el exceso de animaciones, sonidos o componentes interactivos desvinculados del contenido puede generar distracción y aumentar la carga cognitiva. Asimismo, la evidencia destaca que la mediación de docentes y familias sigue siendo fundamental para orientar la atención, promover la formulación de preguntas, explicar el vocabulario y estimular la construcción de significados. Se concluye que los cuentos interactivos constituyen recursos complementarios para la mediación lectora, cuya efectividad depende de la calidad narrativa, del diseño tecnológico, de las características propias de la infancia y del acompañamiento de los adultos.

Palabras clave: mediación lectora, cuentos interactivos, lectura digital, primera infancia

ABSTRACT

The increasing incorporation of digital resources in early childhood has transformed reading practices and the forms of mediation between children, adults, and texts. This study aimed to analyze the recent scientific evidence on the impact of interactive stories on reading mediation and the development of linguistic, narrative, and reading skills during early childhood. A qualitative literature review was conducted using documentary design, following the PRISMA 2020 guidelines. The search included publications indexed in Scopus, ERIC, and SciELO between 2022 and 2026. Initially, 30 records were identified; after removing duplicates and applying eligibility criteria, 10 articles were selected for the final synthesis. The results show that interactive stories primarily promote vocabulary learning, narrative comprehension, oral language, and emergent literacy when multimedia elements directly relate to the story. In contrast, too many animations, sounds, or interactive components unrelated to the content can cause distraction and increase cognitive load. Likewise, evidence highlights that mediation by teachers and families remains essential to guide attention, promote question formulation, explain vocabulary, and stimulate meaning construction. Interactive stories are complementary resources for reading mediation, whose effectiveness depends on narrative quality, technological design, the characteristics of childhood, and adult support.

Keywords: reading mediation, interactive storybooks, digital reading, early childhood

INTRODUCCIÓN

La primera infancia constituye una etapa decisiva para la construcción de las bases lingüísticas, cognitivas y comunicativas que posteriormente sustentan el aprendizaje lector. Durante estos años, el contacto sistemático con relatos, libros ilustrados y situaciones de lectura compartida permite que los niños amplíen su vocabulario, comprendan estructuras narrativas y desarrollen habilidades asociadas a la alfabetización emergente. En este proceso, la lectura no debe entenderse únicamente como la exposición del niño a un texto, sino como una experiencia social en la que el adulto orienta la atención, formula preguntas, explica significados y favorece la participación. La evidencia reciente muestra que la lectura compartida y las intervenciones basadas en la interacción en torno a los libros pueden favorecer las habilidades lingüísticas y de alfabetización temprana, especialmente cuando padres y educadores participan activamente en el intercambio comunicativo (Salley et al., 2022; Dicataldo et al., 2022). De este modo, la mediación lectora adquiere especial relevancia durante los primeros años, pues transforma el encuentro con las historias en una oportunidad para dialogar, interpretar, anticipar acontecimientos y construir significados en conjunto.

La mediación lectora comprende, por tanto, un conjunto de acciones intencionadas destinadas a tender puentes entre el niño, el texto y los significados que emergen durante la experiencia de lectura. En Educación Inicial, esta mediación puede expresarse mediante preguntas abiertas, comentarios, explicaciones, ampliación del vocabulario, conexiones con experiencias previas y oportunidades para que los niños reconstruyan o anticipen acontecimientos de la historia. Weadman et al. (2023) destacan la importancia de las estrategias empleadas por los docentes durante la lectura compartida para estimular el lenguaje oral y la alfabetización emergente, mientras que van der Wilt et al. (2022) hallaron que las modalidades interactivas de lectura pueden estar relacionadas con el desarrollo de la competencia lingüística, la comprensión narrativa y el razonamiento causal. En consecuencia, la calidad de la experiencia lectora depende en buena medida de la interacción que se produce en torno al relato y no exclusivamente de las características materiales del libro. Este planteamiento resulta particularmente relevante ante la creciente incorporación de tecnologías digitales, ya que la función mediadora puede distribuirse actualmente entre el adulto, el contenido narrativo y las posibilidades interactivas que ofrecen los dispositivos digitales.

La expansión de las tabletas, los teléfonos inteligentes, las aplicaciones educativas y las plataformas digitales ha modificado progresivamente las formas en que los niños pequeños

acceden a las historias. Los cuentos digitales pueden integrar narración oral automatizada, imágenes dinámicas, sonidos, música, animaciones, resaltado del texto, vocabulario interactivo y zonas táctiles que responden a las acciones del usuario, lo que configura una experiencia diferente a la del libro impreso. Esta transformación ha generado nuevas posibilidades para la mediación lectora, ya que determinados recursos multimedia pueden servir de apoyo para representar acciones, identificar personajes, comprender acontecimientos y aprender vocabulario. Sin embargo, la incorporación de tecnología no garantiza, por sí sola, mejores resultados educativos. Strouse et al. (2022), al comparar experiencias de lectura compartida en formatos impresos y digitales con niños preescolares, encontraron diferencias en los patrones de involucramiento en ambos formatos, aunque estas no determinaron la comprensión de las historias. Estos resultados muestran que el análisis de la lectura digital requiere ir más allá de la comparación simplista entre pantalla y papel y examinar cómo las características del recurso, el contenido narrativo y las formas de mediación interactúan a lo largo de la experiencia lectora.

En este contexto, los cuentos interactivos representan una modalidad especialmente relevante, ya que combinan la estructura narrativa tradicional con recursos audiovisuales y mecanismos de participación directa. Su potencial pedagógico radica en la capacidad de proporcionar apoyos multimodales que faciliten la representación de acontecimientos y la comprensión de determinados conceptos; no obstante, sus efectos dependen del diseño y de la relación entre los elementos interactivos y la narración. La evidencia experimental indica que las mejoras digitales pueden favorecer el aprendizaje cuando están vinculadas al contenido relevante del relato. En una investigación realizada con 183 niños de tres a cinco años, las mejoras visuales y auditivas incorporadas a libros ilustrados digitales mejoraron la comprensión narrativa y el aprendizaje de vocabulario; sin embargo, la combinación simultánea de ambos tipos de recursos resultó menos beneficiosa para la comprensión que su uso individual, especialmente entre los niños más pequeños (Li et al., 2023). Estos hallazgos sugieren que la efectividad educativa de los cuentos digitales depende del equilibrio entre la estimulación, la pertinencia narrativa y la capacidad de procesamiento infantil, lo cual resulta central para comprender su papel en la mediación lectora contemporánea.

La interactividad constituye precisamente uno de los aspectos que requieren mayor atención al analizar los cuentos digitales dirigidos a la primera infancia. Las animaciones y los elementos táctiles pueden dirigir la atención hacia componentes importantes de la historia, pero también pueden competir con el procesamiento narrativo cuando presentan información secundaria o un exceso de estímulos. Son & Butcher (2024), en un ensayo controlado con 86 niños

preescolares, observaron que las animaciones centradas en elementos relevantes de la trama podían favorecer la comprensión en determinadas condiciones, mientras que las centradas en detalles de las ilustraciones podían obstaculizarla. Los autores también señalaron que un número elevado de animaciones podía generar dificultades de procesamiento, especialmente cuando las historias presentaban una mayor complejidad. Por consiguiente, la presencia de movimiento, sonidos y opciones interactivas no debe considerarse automáticamente una ventaja pedagógica. Desde la perspectiva de la mediación lectora, resulta necesario determinar cuándo estos componentes funcionan como andamiajes para construir significado y cuándo actúan como distractores que desvían la atención del hilo narrativo.

La calidad de los cuentos digitales constituye, en consecuencia, un elemento fundamental para su uso educativo. Hoel & Jernes (2024) plantean que la selección de libros digitales destinados a la lectura dialógica en Educación Infantil debe considerar dimensiones relacionadas con el tema, la duración, la articulación entre el texto y las ilustraciones, el juego con el lenguaje, las posibilidades de conversación, la flexibilidad del medio y la interactividad. Estas dimensiones permiten comprender que un recurso digital de calidad no es aquel que incorpora una mayor cantidad de estímulos tecnológicos, sino aquel que los utiliza de manera coherente con los propósitos narrativos y educativos. Esta consideración resulta especialmente importante porque las características de los cuentos interactivos pueden condicionar las oportunidades de diálogo entre adultos y niños. Cuando la tecnología monopoliza la atención, la interacción interpersonal puede reducirse; en cambio, cuando los recursos digitales generan preguntas, predicciones, explicaciones o conversaciones sobre los personajes y acontecimientos, pueden convertirse en herramientas para ampliar la mediación. Por ello, el estudio de estos materiales requiere analizar simultáneamente su diseño tecnológico, su calidad narrativa y su potencial para fomentar interacciones significativas.

Asimismo, la mediación del adulto sigue siendo relevante incluso cuando el recurso digital dispone de narración automática y de diversos mecanismos de apoyo. Las experiencias de lectura dialógica muestran que la participación de padres y educadores puede enriquecer el encuentro de los niños con los relatos mediante preguntas, reformulaciones, retroalimentación y conversaciones vinculadas al contenido. Dicataldo et al. (2022) demostraron la viabilidad de una intervención dirigida a padres, basada en la lectura dialógica, para favorecer las habilidades tempranas de lenguaje y alfabetización en niños preescolares. De manera similar, investigaciones recientes en contextos educativos han mostrado que la lectura dialógica puede contribuir al desarrollo de las habilidades de lenguaje oral en diversos grupos de niños

(Dahlström et al., 2024). Estos antecedentes permiten sostener que la incorporación de cuentos interactivos no necesariamente sustituye la mediación humana; por el contrario, plantea nuevas exigencias respecto de cómo padres y docentes acompañan al niño durante la navegación, seleccionan los estímulos relevantes y transforman las acciones realizadas en la pantalla en oportunidades de conversación. La tecnología adquiere así un mayor valor pedagógico cuando se integra en una interacción social intencional.

Los cuentos digitales también permiten ampliar el acceso a experiencias de lectura en diversos contextos lingüísticos y culturales. La disponibilidad de bibliotecas digitales y de libros en múltiples idiomas puede facilitar que las familias encuentren materiales adaptados a las lenguas del hogar y promover oportunidades adicionales de lectura. Bus et al. (2023) analizaron el acceso gratuito a libros ilustrados digitales multilingües como estrategia para incrementar las experiencias lectoras y para estudiar su relación con el desarrollo lingüístico de niños de familias bilingües. Esta dimensión resulta especialmente importante en la primera infancia, etapa en la que las prácticas familiares desempeñan un papel significativo en la aproximación inicial a la cultura escrita. No obstante, el acceso tecnológico constituye únicamente una parte del proceso, pues la disponibilidad de recursos no garantiza que se utilicen mediante prácticas de mediación que favorezcan la comprensión, la conversación y la participación. En consecuencia, estudiar la mediación lectora en entornos digitales implica considerar no solo los efectos cognitivos de los cuentos interactivos, sino también las condiciones familiares, educativas, lingüísticas y pedagógicas que determinan sus formas de uso.

A pesar del crecimiento de las investigaciones sobre la lectura digital, los resultados disponibles aún presentan diferencias que dificultan establecer conclusiones uniformes sobre sus beneficios en la primera infancia. La evidencia muestra que determinados recursos audiovisuales pueden contribuir a la comprensión y al desarrollo del vocabulario, mientras que una interactividad excesiva, poco pertinente o desvinculada del argumento puede incrementar las demandas cognitivas y dificultar la construcción del significado narrativo. Además, investigaciones recientes han encontrado resultados diferenciados respecto del involucramiento infantil en los formatos impresos y digitales, mientras que otros estudios señalan efectos semejantes o complementarios en determinadas habilidades tempranas (Strouse et al., 2022; Son & Butcher, 2024). Incluso estudios recientes que comparan libros impresos y libros electrónicos interactivos han señalado que ambos formatos pueden contribuir a determinadas dimensiones del desarrollo infantil, lo que refuerza la necesidad de evitar planteamientos que presenten ambos medios como necesariamente contrapuestos (Erdogan et

al., 2025). El problema científico se desplaza, por tanto, de determinar qué formato es superior a identificar en qué condiciones, con qué características y mediante qué formas de mediación los cuentos interactivos pueden aportar beneficios educativos.

Frente a este escenario, resulta pertinente realizar una revisión exploratoria sobre la mediación lectora en entornos digitales y el impacto de los cuentos interactivos en la primera infancia, con el propósito de mapear y organizar la evidencia científica reciente disponible en este campo. Este tipo de revisión permitirá identificar las características de los cuentos interactivos utilizados con niños pequeños, las modalidades de mediación implementadas por docentes, familias o recursos tecnológicos, así como los principales resultados relacionados con la comprensión narrativa, el vocabulario, el lenguaje oral, la alfabetización emergente, la participación y la motivación lectora. Asimismo, permitirá reconocer las diferencias en las metodologías, las poblaciones estudiadas, los contextos educativos, los tipos de dispositivos y las características multimedia consideradas en las investigaciones. La diversidad observada en los resultados recientes evidencia que el efecto educativo de un cuento digital depende de la interacción entre el diseño multimedia, la complejidad narrativa, las habilidades infantiles y el acompañamiento de los adultos (Li et al., 2023; Hoel & Jernes, 2024; Son & Butcher, 2024). En consecuencia, la revisión contribuirá a delimitar tendencias, vacíos de conocimiento y orientaciones para futuras investigaciones, además de proporcionar evidencia que pueda apoyar la selección y utilización pedagógica de cuentos interactivos en los contextos familiares y educativos de la primera infancia

METODOLOGÍA

La investigación se desarrolló con un enfoque cualitativo, de tipo documental, mediante una revisión de la literatura orientada a analizar la evidencia científica sobre la mediación lectora en entornos digitales y el impacto de los cuentos interactivos en la primera infancia. El diseño fue no experimental, ya que no se manipularon variables ni se realizó una intervención directa sobre una población, sino que se analizaron investigaciones previamente publicadas. Para garantizar un proceso organizado, transparente y reproducible de identificación, selección y presentación de los estudios, se seguirán las directrices PRISMA 2020, que establecen criterios actualizados para el reporte de revisiones de la literatura (Page et al., 2021).

La revisión se centró en la siguiente pregunta: ¿Cuál es el impacto de la mediación lectora mediante cuentos interactivos en el desarrollo de habilidades lingüísticas, narrativas y lectoras durante la primera infancia? A partir de esta interrogante se identificarán investigaciones que

permitan conocer las características de los recursos digitales utilizados, las estrategias de mediación implementadas y los principales resultados obtenidos en niños de Educación Inicial o de la etapa preescolar.

La búsqueda bibliográfica se realizó en Scopus, ERIC y SciELO, debido a su cobertura de investigaciones relacionadas con la educación, el desarrollo infantil, la psicología, la lectura y las tecnologías educativas. Se utilizaron términos en español e inglés como mediación lectora, lectura digital, cuentos interactivos, cuentos digitales, libros electrónicos, primera infancia, alfabetización emergente, comprensión narrativa, reading mediation, digital reading, interactive storybooks, digital storybooks, e-books, early childhood, preschool children, emergent literacy y narrative comprehension. Los descriptores se combinaron mediante los operadores booleanos AND y OR, adaptando las ecuaciones de búsqueda a las características de cada base de datos. La búsqueda se limitará a artículos publicados entre 2022 y 2026, principalmente en español, inglés y portugués.

Se incluyeron artículos científicos publicados entre 2022 y 2026 que abordaron la población infantil en edad preescolar o de primera infancia y analizaron el uso de cuentos digitales, cuentos interactivos, libros electrónicos o recursos narrativos digitales vinculados a procesos de mediación lectora. Se consideraron investigaciones cuantitativas, cualitativas y mixtas que proporcionaran resultados sobre la comprensión narrativa, el vocabulario, el lenguaje oral, la alfabetización emergente, la interacción, la participación o la motivación hacia la lectura. También será necesario que los estudios cuenten con información suficiente para su análisis. Se excluyeron registros duplicados, tesis, trabajos de congresos, editoriales, cartas al editor y literatura gris, así como investigaciones centradas exclusivamente en escolares de niveles superiores, adolescentes o adultos, y publicaciones que estudien tecnologías digitales sin relación directa con la lectura, los cuentos o la narración infantil.

El proceso de identificación y selección de los artículos siguió las fases establecidas por PRISMA 2020 (Page et al., 2021). Inicialmente, se identificaron 30 registros en las bases de datos seleccionadas. Durante la depuración se eliminaron 4 registros duplicados, quedando 26 artículos para la revisión de títulos y resúmenes. En esta fase se excluyeron 8 registros por no guardar correspondencia suficiente con el tema, la población o las variables de interés. Posteriormente, 18 artículos fueron evaluados mediante la lectura del texto completo para determinar su elegibilidad. De estos, se excluyeron 8 estudios por incumplimiento de los

criterios previamente establecidos. Finalmente, 10 artículos científicos conformaron el corpus documental definitivo de la investigación.

Los 10 artículos seleccionados fueron examinados mediante una matriz de extracción de datos diseñada para sistematizar la información relevante. La matriz incluye autor, año de publicación, país, objetivo, enfoque metodológico, diseño, participantes, edad de los niños, tamaño de la muestra, contexto de aplicación, tipo de cuento interactivo o recurso digital, dispositivo utilizado, características multimedia, estrategia de mediación lectora, variables estudiadas, instrumentos de evaluación, principales resultados, conclusiones y limitaciones. Este procedimiento facilitó la comparación entre las investigaciones y permitirá identificar coincidencias, diferencias y tendencias en la evidencia científica disponible.

La información obtenida fue procesada mediante análisis descriptivo y síntesis narrativa. Inicialmente, los estudios se caracterizarán por el año de publicación, el país, el diseño metodológico, las características de los participantes, el contexto y el tipo de recurso digital. Posteriormente, los principales hallazgos se organizaron en categorías relacionadas con la comprensión narrativa, el desarrollo del vocabulario, el lenguaje oral, la alfabetización emergente, la motivación y la participación infantil, así como con las características de la interactividad y de la mediación realizadas por docentes, familias o recursos tecnológicos. La comparación de los 10 artículos permitió determinar los principales efectos atribuidos a los cuentos interactivos, identificar las condiciones que favorecen su uso educativo y reconocer los resultados contradictorios o insuficientemente estudiados. Finalmente, se identificaron tendencias y vacíos de conocimiento que orienten futuras investigaciones sobre la mediación lectora en entornos digitales.

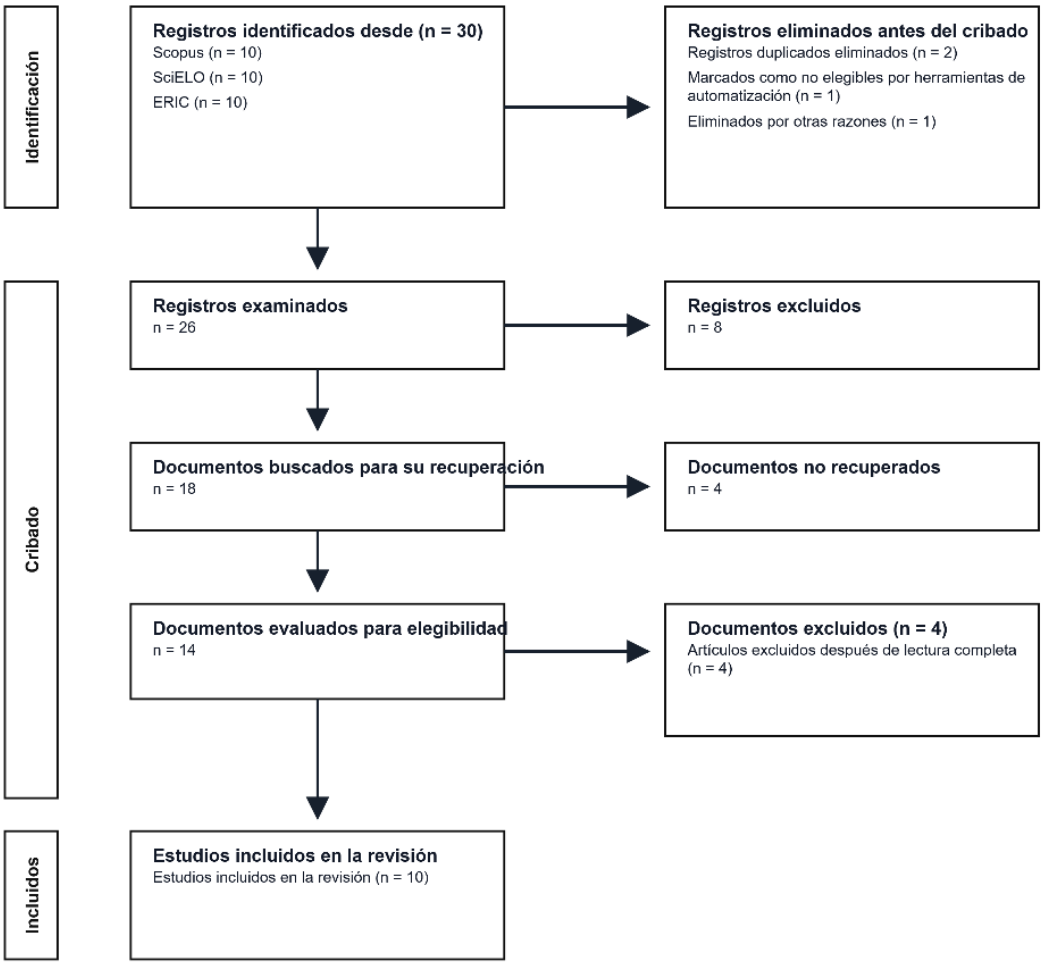
La investigación tuvo carácter documental y utilizó exclusivamente información procedente de publicaciones científicas, por lo que no hubo intervención directa con niños, docentes o familias ni se recopilaron datos personales. Se respetaron los principios de integridad académica, reconocimiento de la autoría, transparencia metodológica y citación adecuada de las fuentes utilizadas. Las referencias se presentaron conforme a las normas APA, séptima edición, y los resultados de los estudios se interpretarán respetando el sentido de las publicaciones originales.

RESULTADOS

La aplicación del procedimiento de búsqueda y selección permitió identificar inicialmente 30 registros relacionados con la mediación lectora, los cuentos digitales, los libros electrónicos y

la lectura interactiva en la primera infancia. Después de eliminar cuatro registros duplicados, se examinaron 26 publicaciones por su título y resumen, de las cuales ocho fueron descartadas por no responder directamente al objetivo de la investigación. Posteriormente, se evaluaron 18 documentos a texto completo y se excluyeron ocho por presentar población fuera del rango establecido, ausencia de cuentos digitales o interactivos, falta de relación con la mediación lectora o correspondencia insuficiente con los resultados educativos analizados. Finalmente, se incorporaron 10 artículos a la síntesis de la evidencia. Este proceso permitió centrar el análisis en investigaciones directamente relacionadas con las posibilidades, condiciones y limitaciones de la lectura digital en la primera infancia.

Figura 1. Proceso de selección de los estudios según PRISMA 2020



Fuente: elaboración propia.

Los estudios incluidos muestran una producción científica caracterizada por diseños experimentales, estudios comparativos, investigaciones cualitativas, análisis de contenido y síntesis de evidencia. En conjunto, examinan dimensiones como la comprensión narrativa, el

vocabulario, la alfabetización emergente, la participación infantil, las características multimedia, la mediación adulta y la calidad de las aplicaciones de lectura. Esta diversidad metodológica confirma que el impacto de los cuentos interactivos es un fenómeno multidimensional que no puede valorarse únicamente mediante la comparación entre los soportes impresos y digitales. Por ejemplo, Savva et al. (2022) identificaron un pequeño efecto positivo de los libros electrónicos sobre el desarrollo lingüístico y la alfabetización, con un efecto más marcado en el aprendizaje de vocabulario. Sin embargo, no encontraron diferencias significativas entre los libros electrónicos y los impresos en la comprensión narrativa. Estos resultados sugieren que las ventajas de los recursos digitales dependen tanto del resultado educativo evaluado como de las características concretas incorporadas al material.

La comprensión narrativa fue una de las dimensiones con los resultados más variables. Strouse et al. (2022) observaron un mayor involucramiento durante la lectura compartida de libros impresos que durante la lectura digital; sin embargo, esta diferencia no se correlacionó con la comprensión de las historias. Por su parte, Li et al. (2023) encontraron que los apoyos visuales y auditivos de los libros ilustrados digitales podían favorecer tanto la comprensión como el aprendizaje incidental de vocabulario en niños de tres a cinco años. No obstante, la combinación simultánea de ambos tipos de apoyo produjo menores beneficios para la comprensión que su presentación individual, especialmente entre los participantes más pequeños. En consecuencia, los resultados indican que incorporar más estímulos audiovisuales no implica necesariamente un incremento proporcional en el aprendizaje.

La interactividad presentó efectos diferenciados según el diseño. Li et al. (2023) encontraron que determinadas características interactivas, controladas directamente por niños de cuatro a seis años, podían perjudicar la inferencia lectora, mientras que las animaciones sin música de fondo ofrecían mejores condiciones para el aprendizaje. En una línea similar, Son & Butcher (2024) demostraron que las animaciones centradas en detalles secundarios de las ilustraciones podían perjudicar la comprensión. Por el contrario, cuando las animaciones representaban elementos centrales de una historia de menor dificultad, se observaron beneficios en la comprensión. En historias más complejas y con numerosas animaciones, estos beneficios se concentraron principalmente en niños con mayores habilidades previas en vocabulario. Por tanto, la pertinencia narrativa y la cantidad de estímulos son factores determinantes para explicar los efectos educativos de los cuentos interactivos.

Tabla 1. Síntesis de los principales hallazgos identificados

DIMENSIÓN	***HALLAZGOS PRINCIPALES***	***INTERPRETACIÓN***
Comprensión narrativa	Resultados positivos, neutros o condicionados por el diseño	El formato digital por sí solo no garantiza mayor comprensión
Vocabulario	Tendencia predominantemente favorable	Los apoyos pertinentes pueden facilitar el aprendizaje de palabras
Animaciones	Beneficios cuando apoyan directamente la trama	Las animaciones secundarias pueden generar distracción
Interactividad	Efectos variables	Su utilidad depende de su relación con el objetivo lector
Mediación adulta	Favorece interacción y aprovechamiento educativo	El acompañamiento continúa siendo relevante
Motivación y acceso	Los recursos digitales pueden ampliar oportunidades lectoras	Su disponibilidad debe acompañarse de uso pedagógico
Multimodalidad	Puede facilitar representación y comprensión	La sobrecarga de estímulos puede perjudicar el procesamiento
Diferencias individuales	Edad y habilidades previas modifican los efectos	No existe una configuración digital óptima para todos los niños

Fuente: elaboración propia.

En cuanto al vocabulario, la evidencia muestra resultados especialmente relevantes. El metaanálisis de Savva et al. (2022) encontró un efecto moderado positivo de los libros electrónicos en el aprendizaje de vocabulario y un efecto particularmente favorable en el vocabulario expresivo. Bruner (2024), tras analizar 26 744 palabras de 70 aplicaciones de cuentos dirigidas a preescolares, determinó que aproximadamente el 7,5 % de las palabras podían considerarse nuevas para esta población, una proporción comparable a la observada en libros infantiles impresos. No obstante, solo alrededor del 25 % de esas palabras nuevas estaba alineado con las mejoras digitales. Este resultado demuestra que las aplicaciones ofrecen oportunidades relevantes para enriquecer el vocabulario, aunque una parte importante de su potencial tecnológico aún no está específicamente diseñada para apoyar el aprendizaje léxico.

Los resultados también evidenciaron el potencial de los cuentos digitales para ampliar el acceso a experiencias de lectura. Bus et al. (2023), en una intervención con niños bilingües de cuatro a cinco años, encontraron que aproximadamente un tercio de los participantes utilizó la plataforma digital de manera significativa durante seis semanas. Aunque disponer de libros en la lengua familiar no incrementó la cantidad de lecturas en comparación con disponer únicamente de textos en neerlandés, se identificaron asociaciones positivas entre la cantidad de libros leídos y el desarrollo del vocabulario. Estos hallazgos muestran que las bibliotecas digitales pueden reducir determinadas barreras de acceso y proporcionar recursos

lingüísticamente diversos, aunque la mera disponibilidad tecnológica no garantiza un uso frecuente ni resultados homogéneos.

La mediación familiar se reveló como otra dimensión fundamental. Nicholas & Paatsch (2024) identificaron que muchos padres limitaban el tiempo de pantalla de sus hijos y, como consecuencia, evitaban realizar actividades de lectura digital compartida. En su investigación, 21 de 22 padres declararon leer diariamente libros impresos con sus hijos, mientras que la lectura digital compartida era considerablemente menos frecuente. Además, los padres reconocieron que la lectura de textos digitales generaba formas de interacción distintas de las experimentadas con los libros impresos. Estos resultados son relevantes porque indican que la discusión sobre la lectura digital en la primera infancia no debería centrarse exclusivamente en el tiempo de exposición a pantallas, sino también en la calidad, la finalidad educativa y el acompañamiento que caracterizan dicha exposición.

DISCUSIÓN

Los hallazgos permiten sostener que los cuentos interactivos poseen potencial para fortalecer determinados procesos asociados al lenguaje, el vocabulario, la comprensión y la alfabetización emergente; sin embargo, sus efectos no se derivan automáticamente de la utilización de la tecnología. La evidencia analizada muestra que el valor educativo depende principalmente de la correspondencia entre las características multimedia y el contenido narrativo. Esta interpretación coincide con Li et al. (2023) y Son & Butcher (2024), quienes evidenciaron que los recursos visuales y auditivos pueden actuar como apoyos para comprender la historia cuando complementan información relevante, pero pueden aumentar las demandas cognitivas cuando son excesivos o se centran en elementos secundarios. En consecuencia, la interactividad debe concebirse como un recurso pedagógico intencional y no como una característica positiva en sí misma.

Uno de los resultados más importantes de la revisión radica en cuestionar la idea de que cuanto mayor sea la interactividad del cuento, mayores serán sus beneficios educativos. Los hallazgos muestran una relación más compleja. La autonomía para activar elementos, animaciones, sonidos, música y zonas táctiles puede incrementar el atractivo del recurso, pero también desviar la atención de la narrativa hacia la exploración de sus funciones tecnológicas. Son & Butcher (2024) aportan evidencia particularmente relevante al demostrar que incluso las animaciones relacionadas con la historia pueden perder efectividad cuando aparecen en gran número o cuando aumenta la complejidad narrativa. Por ello, el principio pedagógico

emergente de la revisión podría expresarse como una interactividad selectiva: incorporar únicamente aquellos elementos capaces de orientar la atención, representar acontecimientos difíciles de comprender o reforzar la información significativa.

Los resultados relativos al vocabulario ofrecen una perspectiva más favorable. Savva et al. (2022) encontraron un efecto moderado de los libros electrónicos sobre este resultado, mientras que Bruner (2024) demostró que las aplicaciones de cuentos ofrecen oportunidades léxicas comparables a las de los libros impresos. La tecnología ofrece, además, posibilidades que el soporte tradicional no proporciona de la misma manera, como la pronunciación automática, las definiciones activadas por el usuario, la repetición de palabras y las asociaciones entre vocabulario, imagen, sonido y movimiento. No obstante, el reducido porcentaje de palabras nuevas directamente asociado a las mejoras digitales, identificado por Bruner (2024), indica que aún existe una brecha entre el potencial tecnológico disponible y su aprovechamiento pedagógico efectivo.

La mediación adulta constituye otro resultado transversal de especial importancia. Los hallazgos revisados no respaldan la sustitución del docente o de la familia por el dispositivo digital. Por el contrario, Savva et al. (2022) encontraron efectos positivos cuando las características digitales se combinaron con el andamiaje de adultos, mientras que Nicholas & Paatsch (2024) demostraron que las concepciones parentales sobre el tiempo de pantalla pueden determinar las oportunidades de lectura digital compartida. Desde esta perspectiva, la mediación lectora digital implica nuevas competencias para los adultos: seleccionar aplicaciones apropiadas, regular la activación de recursos interactivos, formular preguntas, relacionar las imágenes con la narración, explicar palabras desconocidas y recuperar la atención cuando los componentes tecnológicos desplazan el interés por la historia hacia la pantalla.

La evidencia también permite discutir la controversia entre la lectura impresa y la digital. Los resultados no justifican considerar ambos formatos como alternativas mutuamente excluyentes. Strouse et al. (2022) encontraron un mayor involucramiento durante la lectura impresa, pero esa diferencia no se tradujo en una mayor comprensión; a su vez, Savva et al. (2022) identificaron ventajas de los libros electrónicos en determinadas habilidades lingüísticas, sin encontrar superioridad en la comprensión narrativa. En lugar de preguntar si la pantalla es mejor o peor que el papel, resulta científicamente más productivo determinar qué características del recurso, qué modalidad de mediación y qué condiciones individuales

permiten obtener resultados educativos favorables. Esta interpretación desplaza el debate sobre el soporte tecnológico hacia la calidad de la experiencia lectora.

Asimismo, las diferencias en la edad, el vocabulario previo y la complejidad narrativa sugieren que los cuentos interactivos deberían considerar criterios evolutivos. Los niños más pequeños pueden experimentar mayores dificultades al procesar simultáneamente la narración, las imágenes, los sonidos y los movimientos, mientras que quienes tienen habilidades lingüísticas más desarrolladas pueden aprovechar recursos multimedia más complejos. Li et al. (2023) observaron, precisamente, menores beneficios de la combinación simultánea de apoyos auditivos y visuales entre los participantes más pequeños, y Son & Butcher (2024) identificaron diferencias relacionadas con las habilidades previas de vocabulario. Esto plantea la necesidad de diseñar recursos adaptativos que ajusten el nivel de interactividad en función de la edad, la competencia lingüística y las necesidades de cada niño.

La novedad científica que emerge de esta revisión consiste en interpretar la mediación lectora digital como un sistema de interacción entre tres componentes: el niño, el mediador y la arquitectura digital del cuento. En los libros tradicionales, la mediación depende principalmente de las acciones del adulto en torno al texto; en los cuentos interactivos, parte del andamiaje puede incorporarse mediante narraciones automatizadas, animaciones, ayudas de vocabulario, sonidos y otros mecanismos. Sin embargo, estos recursos tecnológicos no sustituyen necesariamente la mediación humana. Los resultados sugieren que el mayor potencial se observa cuando la mediación tecnológica y la mediación interpersonal se complementan y se mantienen subordinadas a la comprensión de la narrativa y al desarrollo lingüístico.

Desde una perspectiva práctica, los resultados tienen implicaciones para docentes, familias, desarrolladores y centros de Educación Inicial. La selección de cuentos interactivos debería priorizar la calidad narrativa, la claridad visual, la pertinencia de las animaciones, el vocabulario apropiado, la ausencia de distractores innecesarios y las oportunidades para fomentar la conversación. Asimismo, docentes y familias podrían acompañar la lectura mediante preguntas predictivas e inferenciales, la explicación de palabras, la recuperación de acontecimientos y la conexión del relato con las experiencias infantiles. En este sentido, el objetivo no debería limitarse a incorporar tecnología en las prácticas lectoras, sino a construir experiencias digitales de lectura compartida que sean pedagógicamente significativas.

Finalmente, la revisión evidencia perspectivas relevantes para futuras investigaciones. Se requieren estudios longitudinales que permitan determinar si los beneficios observados en vocabulario y comprensión se mantienen a lo largo del tiempo, así como investigaciones que comparen diferentes modalidades de mediación docente y familiar. También resulta necesario ampliar la evidencia proveniente de contextos latinoamericanos, analizar cuentos interactivos en español y estudiar poblaciones cultural y lingüísticamente diversas. Las futuras investigaciones deberían explorar, además, recursos adaptativos capaces de ajustar la interactividad a las habilidades del niño. En consecuencia, la principal perspectiva teórica consiste en avanzar desde el análisis aislado del soporte digital hacia modelos explicativos que integren características tecnológicas, la mediación humana, las diferencias individuales y la calidad narrativa como factores interdependientes de la experiencia lectora en la primera infancia.

CONCLUSIONES

La revisión de los 10 artículos seleccionados permite concluir que los cuentos interactivos constituyen un recurso con potencial para fortalecer la mediación lectora durante la primera infancia, particularmente en dimensiones relacionadas con el vocabulario, la comprensión narrativa, el lenguaje y la alfabetización emergente. Sin embargo, los efectos identificados no son uniformes ni dependen exclusivamente del formato digital, sino de la calidad del recurso, de las características de los niños y de las condiciones en las que se desarrolla la experiencia de lectura. Por ello, la incorporación de tecnología debe responder a objetivos pedagógicos definidos y no únicamente a la disponibilidad de dispositivos digitales.

Los elementos multimedia e interactivos pueden favorecer la comprensión y el aprendizaje cuando están directamente relacionados con el contenido narrativo. Las animaciones, sonidos, imágenes dinámicas y apoyos auditivos resultan útiles cuando orientan la atención hacia personajes, acontecimientos, relaciones causales o palabras relevantes; en cambio, la presencia excesiva de estímulos o de elementos desvinculados de la historia puede generar distracción y aumentar las demandas cognitivas. En consecuencia, la calidad de un cuento interactivo no depende de la cantidad de funciones tecnológicas incorporadas, sino de su pertinencia educativa y narrativa.

El desarrollo del vocabulario emerge como uno de los resultados más consistentemente favorecidos por los cuentos digitales. Los recursos interactivos ofrecen oportunidades para relacionar palabras con imágenes, pronunciaciones, movimientos y explicaciones, lo que

facilita la construcción de significados durante la lectura. No obstante, la evidencia analizada también demuestra que una parte del potencial tecnológico disponible aún no se utiliza específicamente para apoyar el aprendizaje de palabras. Por tanto, el diseño de futuros cuentos digitales debería incorporar ayudas léxicas intencionales, contextualizadas y adaptadas al nivel de desarrollo lingüístico de los niños.

La mediación realizada por docentes y familias sigue siendo fundamental en los entornos digitales y no debe verse sustituida por las funciones automáticas de las aplicaciones. El acompañamiento adulto permite formular preguntas, explicar palabras, orientar la atención, estimular predicciones e inferencias y relacionar los acontecimientos narrativos con las experiencias infantiles. De este modo, se pueden esperar los mejores resultados cuando existe complementariedad entre la mediación humana y los apoyos proporcionados por el recurso tecnológico. La lectura digital debe entenderse, por tanto, como una experiencia potencialmente compartida y comunicativa y no únicamente como una interacción individual entre el niño y una pantalla.

La evidencia revisada no permite establecer una superioridad general de los cuentos digitales sobre los libros impresos. Ambos soportes ofrecen posibilidades educativas distintas y pueden contribuir al desarrollo infantil cuando se utilizan adecuadamente. Mientras que los cuentos interactivos permiten integrar recursos multimodales y ayudas específicas, los libros impresos pueden favorecer formas particulares de atención e interacción compartida. Por ello, resulta más pertinente promover el uso complementario de ambos formatos y seleccionar el soporte según los objetivos educativos, las características del relato, las necesidades infantiles y la modalidad de mediación prevista.

La edad, el nivel de vocabulario, las habilidades lingüísticas previas y la complejidad de la historia influyen en la capacidad del niño para aprovechar los componentes interactivos. Los niños más pequeños pueden experimentar mayores dificultades al procesar simultáneamente la narración, las animaciones, los sonidos y las acciones táctiles, mientras que quienes tienen mayores competencias lingüísticas pueden aprovechar recursos más complejos. En consecuencia, los cuentos interactivos destinados a la primera infancia deberían diseñarse y seleccionarse considerando criterios evolutivos y posibilidades de adaptación, evitando asumir que una misma configuración multimedia sea apropiada para todos los niños.

Finalmente, la revisión evidencia que la principal contribución de la mediación lectora digital no radica en sustituir las prácticas tradicionales, sino en ampliar las posibilidades de interacción

entre el niño, el adulto y la narrativa. A partir de los hallazgos analizados, se propone comprender la lectura digital como un sistema integrado en el que convergen la calidad narrativa, la mediación humana y la arquitectura tecnológica del cuento. Persisten, sin embargo, vacíos relacionados con los efectos a largo plazo, las prácticas de mediación docente y familiar y la aplicación de estos recursos en contextos latinoamericanos. Por ello, futuras investigaciones deberían incorporar estudios longitudinales y comparativos que permitan establecer con mayor precisión qué características de los cuentos interactivos y qué estrategias de mediación generan beneficios sostenibles durante la primera infancia.

REFERENCIAS

Bali, C., Matuz-Budai, T., Arato, N., & Labadi, B. (2023). Executive attention modulates the facilitating effect of electronic storybooks on information encoding in preschoolers. Heliyon, 9(1), e12899. https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2023.e12899

Boit, R., Bayer, S., Birabwa, J., et al. (2025). Learning together through shared book reading: Experiences of Burmese refugee mothers and their preschoolers. Early Childhood Education Journal, 53, 1451–1466. https://doi.org/10.1007/s10643-024-01655-3

Bruner, L. (2024). Word learning opportunities in preschool storybook apps. Reading Research Quarterly, 59(3), 487–498. https://doi.org/10.1002/rrq.556

Bus, A. G., Broekhof, K., & Vaessen, K. (2023). Free access to multilingual digital books: A tool to increase book reading? Frontiers in Education, 8, 1120204. https://doi.org/10.3389/feduc.2023.1120204

Cipolletti, L. B., Murdoch, A., & Keelor, J. (2025). Impact of a structured shared book reading intervention on the vocabulary knowledge of preschool-age children: An exploratory study. Early Childhood Education Journal, 53, 3133–3147. https://doi.org/10.1007/s10643-025-01920-z

Conica, M., Kelly, L., Nixon, E., & Quigley, J. (2023). Father and toddler language during shared book reading with text-based and wordless picture books. Reading Research Quarterly, 58(4), 655–667. https://doi.org/10.1002/rrq.501

Culatta, B. E., Setzer, L. A., & Hall-Kenyon, K. M. (2022). Incorporating digital literacy materials in early childhood programs: Understanding children's engagement and interactions. In C. Lane (Ed.), Handbook of research on acquiring 21st century literacy

skills through game-based learning (pp. 671–696). IGI Global. https://doi.org/10.4018/978-1-7998-7271-9.ch034

Davoud, M., & Bourbour, M. (2024). Framing adequate digital competence in early childhood education. Education and Information Technologies, 29, 20613–20631. https://doi.org/10.1007/s10639-024-12646-7

Deshmukh, R. S., Pentimonti, J. M., Zucker, T. A., & Curry, B. (2022). Teachers' use of scaffolds within conversations during shared book reading. Language, Speech, and Hearing Services in Schools, 53(1), 150–166. https://doi.org/10.1044/2021_LSHSS-21-00020

Dicataldo, R., Rowe, M. L., & Roch, M. (2022). Let's read together: A parent-focused intervention on dialogic book reading to improve early language and literacy skills in preschool children. Children, 9(8), 1149. https://doi.org/10.3390/children9081149

Diprossimo, L., & Cain, K. (2025). Individual differences in word learning from print and digital shared book reading. Journal of Experimental Child Psychology, 260, 106345. https://doi.org/10.1016/j.jecp.2025.106345

Dong, Y., Chow, B. W.-Y., Mo, J., Miao, X., & Zheng, H.-Y. (2024). Effects of dialogic reading elements on children's language development. Journal of Research in Reading, 47(2), 181–200. https://doi.org/10.1111/1467-9817.12447

Doyle, A., Li, L., Azam, S., & Hynes, M. (2024). Dialogic reading in an early childhood education setting: ECEs' learning in the context of a community of practice model. Journal of Early Childhood Teacher Education, 45(4), 486–521. https://doi.org/10.1080/10901027.2024.2385322

Egan, S. M., Moloney, M., Pope, J., Breatnach, D., & Hoyne, C. (2025). From stories at bedtime to a love of reading: Parental practices and beliefs about reading with infants. Journal of Early Childhood Literacy, 25(1), 158–184. https://doi.org/10.1177/14687984221123710

Egert, F., Cordes, A.-K., & Hartig, F. (2022). Can e-books foster child language? Meta-analysis on the effectiveness of e-book interventions in early childhood education and care. Educational Research Review, 37, 100472. https://doi.org/10.1016/j.edurev.2022.100472

Esmaeeli, S. (2024). A model of the home literacy environment and family risk of reading difficulty in relation to children's preschool emergent literacy. Journal of Learning Disabilities, 57(3), 181–196. https://doi.org/10.1177/00222194231195623

Farran, L. K., Leslie, S. L., Brasher, S. N., et al. (2025). Promoting language and literacy through shared book reading in the NICU: A scoping review. PLOS ONE, 20(3), e0318690. https://doi.org/10.1371/journal.pone.0318690

Galea, C., Jones, A., Ko, K., Salins, A., Robidoux, S., Noble, C., & McArthur, G. (2025). Home-based shared book reading and developmental outcomes in young children: A systematic review with meta-analyses. Frontiers in Language Sciences, 4, 1540562. https://doi.org/10.3389/flang.2025.1540562

Hare, C., Tekok-Kilic, A., & Curtin, S. (2024). Children's reading outcomes in digital and print mediums: A systematic review. Journal of Research in Reading. https://doi.org/10.1111/1467-9817.12461

Hena, M., Deri, N., & Dolev, N. (2025). Face-to-face vs. screen-based dialogic reading: A comparative study on language skills in preschool children. Early Child Development and Care, 195(3), 163–178. https://doi.org/10.1080/03004430.2025.2465636

Hoel, T., & Jernes, M. (2024). Quality in children's digital picture books: Seven key strands for educational reflections for shared dialogue-based reading in early childhood settings. Early Years, 44(3–4), 480–494.https://doi.org/10.1080/09575146.2023.2172552

Hutton, J. S., Huang, G., Crosh, C., DeWitt, T., et al. (2023). Shared reading with infants: SharePR a novel measure of shared reading quality. Pediatric Research, 93, 976–984. https://doi.org/10.1038/s41390-022-02178-6

Kucirkova, N. I., Campbell, J. A., Stangeland, E. B., & Hoel, T. (2023). The importance of sensorial and spatial aspects in family reading at home: Insights from a national survey in Norway. International Journal of Educational Research Open, 4, 100227. https://doi.org/10.1016/j.ijedro.2023.100227

Li, H., Zhang, T., Woolley, J. D., An, J., & Wang, F. (2023). Exploring factors influencing young children's learning from storybooks: Interactive and multimedia features.

Journal of Experimental Child Psychology, 233, 105680. https://doi.org/10.1016/j.jecp.2023.105680

Li, X., & Bus, A. G. (2023). Efficacy of digital picture book enhancements grounded in multimedia learning principles: Dependent on age? Learning and Instruction, 85, 101749. https://doi.org/10.1016/j.learninstruc.2023.101749

Liu, N., Chen, C., Liu, Y., Jiang, S., Gao, Q., & Wu, R. (2024). The interference effect of low-relevant animated elements on digital picture-book comprehension in preschoolers: An eye-movement study. Journal of Eye Movement Research, 17(4), 1–16. https://doi.org/10.16910/jemr.17.4.1

Løkken, I. M., Campbell, J. A., Dale, P. S., & Kucirkova, N. I. (2025). Exploring the sense of smell in shared digital book reading: An experiment. International Journal of Educational Research Open, 8, 100430. https://doi.org/10.1016/j.ijedro.2024.100430

Mao, W., & Pesco, D. (2026). Raising young children in multilingual Montreal: Chinese-Canadian parents' language choices and storybook reading style. Research on Preschool and Primary Education, 4(1), 1–12. https://doi.org/10.55976/rppe.4202614201-12

Mendive, S., Aldoney, D., Mascareño, M., Pezoa, J., & Hoff, E. (2022). Home language and literacy environments at the age of four: Determinants and their relation to reading comprehension up to age nine. Infancia y Aprendizaje, 45(2). https://doi.org/10.1080/02103702.2021.2015226

Miller-Goldwater, H. E., Cronin-Golomb, L. M., Hanft, M. H., & Bauer, P. J. (2023). The influence of books' textual features and caregivers' extratextual talk on children's science learning in the context of shared book reading. Developmental Psychology, 59(2), 390–411. https://doi.org/10.1037/dev0001480

Nan, J., & Tian, Y. (2025). Parent-child shared book reading challenges and facilitators: A systematic review and meta synthesis. Frontiers in Psychology, 16, 1635956. https://doi.org/10.3389/fpsyg.2025.1635956

Nastasiuk, S. L., et al. (2024). Drawing attention to print or meaning: How parents read with their preschool-aged children on paper and on screens. Journal of Research in Reading, 47(3), 412–428. https://doi.org/10.1111/1467-9817.12451

Nicholas, M., & Paatsch, L. (2024). The shared reading of digital storybooks with young children: Parents' perspectives. Research Papers in Education, 39(4), 650–667. https://doi.org/10.1080/02671522.2023.2205411

Olszewski, A., & Hood, R. L. (2023). Parents' vocabulary instruction with preschoolers during shared book reading. Child Language Teaching and Therapy, 39(1), 58–73. https://doi.org/10.1177/02656590231151662

Page, M. J., McKenzie, J. E., Bossuyt, P. M., Boutron, I., Hoffmann, T. C., Mulrow, C. D., Shamseer, L., Tetzlaff, J. M., Akl, E. A., Brennan, S. E., Chou, R., Glanville, J., Grimshaw, J. M., Hróbjartsson, A., Lalu, M. M., Li, T., Loder, E. W., Mayo-Wilson, E., McDonald, S., ... Moher, D. (2021). The PRISMA 2020 statement: An updated guideline for reporting systematic reviews. BMJ, 372, n71. https://doi.org/10.1136/bmj.n71

Pollock, D., Alexander, L., Munn, Z., Peters, M. D. J., Khalil, H., Godfrey, C. M., McInerney, P., Synnot, A., & Tricco, A. C. (2022). Moving from consultation to co-creation with knowledge users in scoping reviews: Guidance from the JBI Scoping Review Methodology Group. JBI Evidence Synthesis, 20(4), 969–979. https://doi.org/10.11124/JBIES-21-00416

Pollock, D., Tricco, A. C., Peters, M. D. J., McInerney, P. A., Khalil, H., Godfrey, C. M., Alexander, L. A., & Munn, Z. (2022). Methodological quality, guidance, and tools in scoping reviews: A scoping review protocol. JBI Evidence Synthesis, 20(4), 1098–1105. https://doi.org/10.11124/JBIES-20-00570

Rahn, N. L., Coogle, C. G., Ottley, J. R., Storie, S. O., Collier, T., Cook, A., Cottrill, S., Hicks, K., McNeil, K., Miltenberger, M., Roberts, D., Toppe, M., Sears, L., & Trivette, C. (2023). Home literacy environment and literacy development of Appalachian preschool children with disabilities. Journal of Early Intervention. https://doi.org/10.1177/87568705231185083

Ratnasari, E. M. (2024). Digital literacy in early children through pictured story books. Indonesian Journal of Islamic Golden Age Education, 5(1), 119–128. https://doi.org/10.32332/ijigaed.v5i1.9929

Riad, R., Westling Allodi, M., Siljehaga, E., & Bölte, S. (2025). Dialogic reading in preschool: A pragmatic randomized trial enrolling additional language learners. Scandinavian

Journal of Educational Research, 69(4), 772–789. https://doi.org/10.1080/00313831.2024.2348473

Rizkiyah, P. (2022). Pengembangan buku cerita bergambar berbasis digital untuk meningkatkan kecakapan literasi digital anak usia dini. Indonesian Journal of Early Childhood: Jurnal Dunia Anak Usia Dini, 4(1), 115–133. https://doi.org/10.35473/ijec.v4i1.1230

Salley, B., Daniels, D., Walker, C., & Fleming, K. (2022). Shared book reading intervention for parents of infants and toddlers. Journal of Early Childhood Research, 20(3), 322–340. https://doi.org/10.1177/1476718X221091462

Sarı Uğurlu, B. (2026). Observing preschoolers' engagement with a digital book library: Insights from children of diverse backgrounds in Türkiye. European Early Childhood Education Research Journal, 34(4), 616–633. https://doi.org/10.1080/1350293X.2025.2529362

Savva, M., Higgins, S. E., & Beckmann, N. (2022). Meta-analysis examining the effects of electronic storybooks on language and literacy outcomes for children in grades Pre-K to grade 2. Journal of Computer Assisted Learning, 38(2), 526–564. https://doi.org/10.1111/jcal.12623

Schapira, R., & Grazzani, I. (2025). Shared book reading and promoting social and emotional competences in educational settings: A narrative review. Frontiers in Psychology, 16, 1622536. https://doi.org/10.3389/fpsyg.2025.1622536

Schiavone, A. B. P., Miranda, A. C. A., & Schmidt, A. (2024). Preschool children's engagement and verbal participation during shared book reading. Psicologia: Teoria e Prática, 26(1). https://doi.org/10.5935/1980-6906/eptppe15566.en

Son, S.-H. C., & Butcher, K. R. (2024). Effects of varied multimedia animations in digital storybooks: A randomised controlled trial with preschoolers. Journal of Research in Reading, 47(3), 249–268. https://doi.org/10.1111/1467-9817.12452

Strouse, G. A., Chesnut, S. R., Newland, L. A., Mourlam, D. J., Hertel, D., & Nutting, B. (2022). Preschoolers' electrodermal activity and story comprehension during print and digital shared reading. Computers & Education, 183, 104506. https://doi.org/10.1016/j.compedu.2022.104506

Strouse, G. A., Troseth, G. L., & Stuckelman, Z. D. (2023). Page and screen: Storybook features that promote parent-child talk during shared reading. Journal of Applied Developmental Psychology, 86, 101522. https://doi.org/10.1016/j.appdev.2023.101522

Sundqvist, A., Majerle, N., Heimann, M., & Koch, F.-S. (2024). Home literacy environment, digital media and vocabulary development in preschool children. Journal of Early Childhood Research, 22(4), 570–583. https://doi.org/10.1177/1476718X241257337

Tian, X., Cui, S., & Greger, D. (2024). Parental involvement in shared book reading for preschoolers in China: Patterns and risks. Review of Education, 12(1), e3457. https://doi.org/10.1002/rev3.3457

Torppa, M., Vasalampi, K., Eklund, K., & Niemi, P. (2022). Long-term effects of the home literacy environment on reading development: Familial risk for dyslexia as a moderator. Journal of Experimental Child Psychology, 215, 105314. https://doi.org/10.1016/j.jecp.2021.105314

Tunkiel, K. A., & Bus, A. G. (2022). Digital picture books for young dual language learners: Effects of reading in the second language. Frontiers in Education, 7, 901060. https://doi.org/10.3389/feduc.2022.901060

Turner, C., Barton, G., & Riddle, S. (2023). Metafictive devices in children's picturebooks and the development of children's critical multimodal literacies. The Australian Journal of Language and Literacy, 46, 73–87. https://doi.org/10.1007/s44020-023-00032-8

van der Wilt, F., Smits-van der Nat, M., & van der Veen, C. (2022). Shared book reading in early childhood education: Effect of two approaches on children's language competence, story comprehension, and causal reasoning. Journal of Research in Childhood Education, 36(4), 592–610. https://doi.org/10.1080/02568543.2022.2026540

van der Wilt, F., & van Driel, S. (2025). The relationship between teachers' teaching style and the number and types of questions they ask during shared book reading: An explorative study in early childhood education. International Journal of Early Years Education. https://doi.org/10.1080/09669760.2024.2446465

van Dijken, M. J. (2023). Print referencing during e-storybook reading on a SMART board for kindergartners to promote early literacy skills. Reading and Writing, 36, 97–117. https://doi.org/10.1007/s11145-022-10304-3

Weadman, T., Serry, T., & Snow, P. C. (2023). Oral language and emergent literacy strategies used by Australian early childhood teachers during shared book reading. Early Childhood Education Journal, 51, 1335–1348. https://doi.org/10.1007/s10643-022-01381-8

Wirth, A., Ehmig, S. C., & Niklas, F. (2022). The role of the home literacy environment for children's linguistic and socioemotional competencies development in the early years. Social Development, 31, 372–387. https://doi.org/10.1111/sode.12550

Wu, Y., Chen, S., Wang, X., Qiao, P., & Jiang, Y. (2025). Teacher-child talk in shared-book reading with preschoolers: Linkages between teacher questioning and child responsiveness. Early Childhood Education Journal, 53, 2871–2882. https://doi.org/10.1007/s10643-024-01830-6

© Los autores. Este artículo se publica en Prisma ODS bajo la Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional (CC BY 4.0). Esto permite el uso, distribución y reproducción en cualquier medio, incluidos fines comerciales, siempre que se otorgue la atribución adecuada a los autores y a la fuente original.

: https://doi.org/10.65011/prismaods.v5.i5.398

Cómo citar este artículo (APA 7ª edición):
Valverde Sullon, E. E., Pasache Coveñas, M. E., Aguilar Soto, I. V., Sosa Arang, X. E., & Minga Redrovan, M. F. (2026). La Mediación Lectora en Entornos Digitales: Una Revisión Exploratoria del Impacto de los Cuentos Interactivos en la Primera Infancia. *Prisma ODS: Revista Multidisciplinaria Sobre Desarrollo Sostenible*, *5*(5), 1061-1086. https://doi.org/10.65011/prismaods.v5.i5.398