

PRISMA ODS
REVISTA MULTIDISCIPLINARIA
SOBRE DESARROLLO SOSTENIBLE
ISSN: 3072-8452

**LECTOESCRITURA ENFOCADA
EN LA CONSTRUCCIÓN DE
CONOCIMIENTO Y DESARROLLO
DEL PENSAMIENTO, EN CIENCIAS
SOCIALES DE EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA**

*LITERACY FOCUSED ON KNOWLEDGE
CONSTRUCTION AND THE DEVELOPMENT OF
THINKING SKILLS IN SOCIAL STUDIES FOR
GENERAL BASIC EDUCATION*

AUTORES/AS

**NEOMISIA DEL CONSUELO
NICOLA CEPEDA**
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE
BABAHOYO
ECUADOR

**CARLOS ELOY
ALCÍVAR IZURIETA**
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE
BABAHOYO
ECUADOR

**JENNY MARÍA
SOLÉDISPA ARECHUA**
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE
BABAHOYO
ECUADOR

**LUIS FERNANDO
RUBIO GRANJA**
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE
BABAHOYO
ECUADOR

Lectoescritura Enfocada en la Construcción de Conocimiento y Desarrollo del Pensamiento, en Ciencias Sociales de Educación General Básica

Literacy Focused on Knowledge Construction and the Development of
Thinking Skills in Social Studies for General Basic Education

Neomisia del Consuelo Nicola Cepeda

neomisianicola@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0005-7178-9218>

Universidad Técnica de Babahoyo
Babahoyo – Ecuador

Carlos Eloy Alcívar Izurieta

caloy1973@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0006-0499-2563>

Universidad Técnica de Babahoyo
Babahoyo – Ecuador

Jenny María Soledispa Arechua

jenmarsolar@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0001-3742-9738>

Universidad Técnica de Babahoyo
Babahoyo – Ecuador

Luis Fernando Rubio Granja

granmoy3000@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0004-5012-9125>

Universidad Técnica de Babahoyo
Babahoyo – Ecuador

Artículo recibido: 07/08/2026
Aceptado para publicación: 09/09/2026
Conflictos de Intereses: Ninguno que declarar

RESUMEN

Es mundialmente reconocido que el desarrollo de un país y de una sociedad en general, tienen como base la educación de su gente, siendo esta de suma importancia para el desarrollo político y social. Esto, dado que, a través de la misma, las personas asimilan el progreso evolutivo y tecnológico que es el eje del desarrollo de una nación. En la comprensión de lectura, se define el acto de leer como un proceso en donde se extrae información selectiva de lo que está escrito, ya que en todo texto o material de Estudios Sociales busca lo que se necesita para responder a las preguntas específicas que se le hacen. Es por esto que no se considera la lectoescritura como un mecanismo de decodificación de palabras, sino como la interpretación del texto, es decir, la búsqueda de su significado. En toda lectura existe una variedad de significados de acuerdo a la interpretación de cada lector. Todo profesor que conoce previamente las estrategias de lectura podrá instruir al alumno a utilizarlas, organizando un ambiente donde el estudiante se prepare a leer. Es aquí donde el lector pone en uso una serie de estrategias, como la activación de conocimientos que el lector tenga ya del tema, predicción e integración, que le permitan procesar la información a partir de lo que ya sabe. En este proceso el lector debe revisar las partes del texto que no quedaron claras, relacionando el material con sus propias experiencias, así como también con sus conocimientos anteriores.

Palabras clave: alfabetización, desarrollo, estrategias, fomento de la lectura, decodificación

ABSTRACT

It is globally recognized that the development of a country—and of society in general—is founded upon the education of its people, which is of paramount importance for political and social progress. This is because education enables individuals to assimilate the evolutionary and technological advancements that drive a nation's development. In the context of reading comprehension, reading is defined as a process of selectively extracting information from written material; any text or reading-engagement resource is approached with the aim of finding the specific information needed to answer particular questions. Consequently, literacy is viewed not merely as a mechanism for decoding words, but as the interpretation of text—that is, the search for meaning. Every reading experience yields a variety of meanings depending on the individual reader's interpretation. Teachers familiar with reading strategies can instruct students in their use, creating an environment that prepares the student to read. It is at this stage that the reader employs various strategies—such as activating prior knowledge of the subject, making predictions, and integrating information—to process the material based on what they already know. During this process, the reader must revisit unclear sections of the text, relating the material to their own experiences as well as to their existing knowledge.

Keywords: literacy, developmental, strategies, reading promotion, decoding

INTRODUCCIÓN

Si partimos del hecho que la comunicación es un proceso complejo, puesto que se presenta en forma espontánea e impredecible, es de suponer que ésta se torna aún más compleja cuando se emplea un idioma extranjero, en especial cuando se está aprendiendo estrategias en lectoescritura.

La enseñanza-aprendizaje de un idioma extranjero en los momentos actuales es de significativa importancia. Hoy en Ecuador se está exigiendo de los docentes calidad de enseñanza; durante mucho tiempo este proceso ha estado en segundo plano, poca o ninguna atención se dio en el pasado a esta estrategia. Aún se observa en gran parte de centros educativos que este proceso es limitado, con docentes que poco o nada dominan este tipo de estrategias, limitados a un libro de texto poco significativo, donde no hay pensamiento crítico, con repeticiones mecanizadas de vocabulario y escasa explicación de la gramática.

En esta era se está demandando de los profesionales, de los centros educativos la investigación en todas sus formas, por eso en cualquier asignatura es necesario ésta se fomente. En el caso la lectoescritura, ciertos centros educativos no fomentan la lectura en sus estudiantes, lo cual conlleva a crear hábitos de lectura y escritura en los educandos.

En cuanto a las destrezas del proceso enseñanza-aprendizaje de las estrategias, entre ellas lectura y escritura, poco se fomenta; esto considerando que ciertos profesionales no tienen por hábito la lectura, peor aún la lectoescritura, como en el presente caso.

La Provincia de Los Ríos cuenta con Unidades Educativas en las cuales se dicta la cátedra de Estudios Sociales a la Lectura, pero todavía hace falta escudriñar más a fin de mejorar este proceso.

En lo que respecta a los estudiantes de Noveno Año de la Unidad Educativa 11 de Octubre, se observa un marcado desinterés de los estudiantes por aprehender un nuevo idioma, no saben leer bien, su pronunciación no es la adecuada. La motivación por parte del docente es escasa, dado que no fomenta el hábito lector en los estudiantes. Las tareas son realizadas mecánicamente, limitadas solo al libro de texto, sin una comprensión clara de lo que les asigna el docente.

Por otro lado, los docentes señalan problemas de atención y comunicación, dado que manifiestan que los estudiantes no muestran interés por leer, que una de las serias deficiencias es la comprensión lectora, ya que están acostumbrados a memorizar todo.

Lo expuesto deja de manifiesto, que es necesario que el docente cuente con un conjunto de destrezas que le permita fomentar la lectoescritura en los estudiantes.

El proceso enseñanza-aprendizaje de estrategias metodológicas debe ser enmarcado en la calidad que nos demanda esta era globalizada. Los docentes deben capacitarse permanentemente, en temas actuales.

Los problemas reflejados en este proceso se deben en ciertos casos a que los centros educativos no han tenido la debida precaución al seleccionar a sus docentes. Con justificada razón se escucha que los estudiantes no se sienten atraídos por la lectura, dada la escasa motivación recibida en el aula.

La época actual que vivimos nos exige brindar una enseñanza de calidad, por ello, con la presente investigación se pretende contribuir al fortalecimiento del proceso enseñanza-aprendizaje, como son las metodologías en Lectoescritura. La enseñanza en nuevas metodologías en la asignatura de Estudios Sociales ha estado limitada al uso del borrador y la pizarra, pocos centros de enseñanza le han brindado la importancia que tiene esta asignatura en estos momentos actuales.

El Gobierno de turno hoy con mayores exigencias para los docentes que imparten Ciencias Sociales, está dando el sitio que este proceso debe tener, a pesar de que no somos nativos del idioma, contamos con una moneda extranjera, y vivimos en un mundo globalizado, con cambios vertiginosos.

El presente estudio coadyuvará al mejoramiento de las destrezas existentes para transmitir nuevos conocimientos, como en el presente caso, el inglés, con una propuesta que contenga lineamientos que permitan al docente contar con un instrumento auxiliar para la transmisión de saberes.

Piaget pensaba que todos, incluso los niños, comienzan a organizar el conocimiento del mundo en lo que llamó esquemas.

Los esquemas son conjuntos de acciones físicas, de operaciones mentales, de conceptos o teorías con los cuales organizamos y adquirimos información sobre el mundo. El niño de corta edad conoce su mundo a través de las acciones físicas que realiza, mientras que los de mayor edad pueden realizar operaciones mentales y usar sistemas de símbolos (el lenguaje, por ejemplo). A medida que el niño va pasando por las etapas, mejora su capacidad de emplear esquemas complejos y abstractos que le permiten organizar su conocimiento. El desarrollo cognoscitivo no consiste tan sólo en construir nuevos esquemas, sino en reorganizar y diferenciar los ya existentes.

“La lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso se utiliza para acercarnos a la comprensión del texto, mientras que como estrategia de enseñanza-aprendizaje, se enfoca a la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y metacognición integrado” (Gómez: 2010). La lectoescritura es un proceso de aprendizaje compuesto por una secuencia de etapas de desarrollo” (2007,:242) , como la presilábica, la cual tiene que ver con la diferenciación de códigos, reproducción de rasgos de códigos alfa numéricos, organización de grafías, luego aparece la silábica, etapa en la se concientiza que cada letra posee un valor , enseguida aparece el silábico alfabeto, que es la etapa de transición algunas letras tienen un valor sonoro otras no y por último aparece la alfabética, es donde se logra percibir que cada letra le corresponde un valor sonoro, ya que ambas comparten que la lectoescritura es un proceso el cual se va desarrollando por etapas.

METODOLOGÍA

La modalidad básica a investigar es bibliográfica, linkográfica y de campo. El tipo de investigación es descriptiva porque comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, composición o procesos de los fenómenos.

Es una investigación bibliográfica, por cuanto se recogerán datos sean de libros, folletos, informes, leyes y otros que puedan servir como sustento científico para el desarrollo del presente estudio.

Es linkográfica al haber realizado investigaciones en internet que servirán de sustento teórico para el desarrollo de la presente investigación.

Es de campo, ya que este tipo de investigación se basa en encuestas, entrevistas, cuestionarios y observaciones, que nos permitirán llegar a conclusiones reales y formular recomendaciones.

Métodos de investigación

El método de investigación a aplicarse es el Analítico-Sintético, dado que se parte de lo general a lo particular, de la desintegración de un todo en sus partes representativas para volverlo a integrar, para presentar conclusiones y recomendaciones.

Técnicas de Investigación

Las técnicas de investigación a aplicarse son:

La observación: De tipo directa, ya que se realizará en el lugar mismo de los hechos.

Encuestas: Se aplicarán a los padres de familia, estudiantes y docentes relacionados con el proceso enseñanza-aprendizaje. El tipo de preguntas a utilizarse serán de naturaleza cerrada (sí, no, a veces) con el fin de facilitar la tabulación de datos y la verificación de hipótesis respectiva.

Población y muestra

Para la presente investigación se considera como población a los estudiantes de la Unidad Educativa 11 de octubre, que es un total de 34.

También son parte de la población en la investigación los Profesores del colegio que son un total de 4.

Tamaño De La Muestra

Formula Estadística

N= universo

n= tamaño de la muestra

e= margen de error 5%

$$m = \frac{N}{e^2 (N-1) + 1}$$

$$m = \frac{34}{0.052 (34 - 1) + 1}$$

$$m = \frac{34}{0.0025 (33) + 1}$$

$$m = \frac{34}{0,0825 + 1}$$

$$m = \frac{34}{1,0825}$$

$$m = 31$$

Se realizó la fórmula para hallar la muestra, pero como la población de estudiantes es pequeña se aplicaron las encuestas a los 34 estudiantes de la Unidad Educativa 11 de Octubre.

Como la población de docentes es muy pequeña (4) entre autoridades y profesores no se aplicó la respectiva fórmula para el muestreo, por lo tanto, la encuesta fue efectuada a todo el personal.

Procedimiento

Se empleó la encuesta a cada uno de los estudiantes y docentes que componen la muestra con preguntas previamente estructuradas identificando los conocimientos que poseen en relación al modelo de administración que aplica la dirección.

Para conocer sobre los programas interactivos educativos se realizó una encuesta a los docentes que presta servicio en la institución, esto permitió determinar si es el más adecuado y si el mismo permite el fortalecimiento de la institución.

Recopilada la información se desarrolló la tabulación de datos.

Con toda la información recabada, una vez, analizada e interpretada, se procedió a verificar las hipótesis planteadas, para luego establecer conclusiones.

Una vez conocida la realidad, se plantearon los lineamientos alternativos que permitieron solucionar o por lo menos, mejorar la problemática investigada.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Análisis y discusión de resultados

TABULACIÓN E INTERPRETACIÓN DE DATOS de los resultados de preguntas dirigidas a los estudiantes de la Unidad Educativa 11 de octubre del Cantón Urdaneta, Provincia de “Los Ríos”.

Tabla 1. Pregunta 1 ¿Cree usted qué con el uso de la Lectoescritura permitirá desarrollar mejor su inteligencia múltiple del lenguaje?

POBLACIÓN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ESTUDIANTES	SI	34	100%
	NO	0	0%
	TOTAL	34	100%

Fuente: elaboración propia.

Según el análisis estadístico la tabla y el gráfico demuestran que el 100% de los estudiantes encuestados contestan que qué con el uso de la Lectoescritura permitirá desarrollar mejor su inteligencia múltiple del lenguaje.

Los resultados afirman que qué con el uso de la Lectoescritura les permitirá desarrollar mejor su inteligencia múltiple del lenguaje.

Tabla 2. Pregunta 2 ¿Es necesaria la implementación de estrategias en Lectoescritura para mejorar y elevar conocimientos en pensamiento crítico?

	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Estudiantes	Si	22	65%
	No	0	0%
	Tal vez	12	35%
	TOTAL	34	100%

Fuente: elaboración propia.

Según el análisis estadístico la tabla y el gráfico demuestran que el 65% dice que es necesaria la implementación de estrategias en Lectoescritura para mejorar y elevar conocimientos en pensamiento crítico y el 35% de los estudiantes encuestados contestan que tal vez es necesaria la implementación de estrategias en Lectoescritura para mejorar y elevar conocimientos en pensamiento crítico.

Los resultados manifiestan que es necesaria la implementación necesaria la implementación de estrategias en Lectoescritura para mejorar y elevar conocimientos en pensamiento crítico.

Tabla 3. Pregunta 3 ¿Conoce alguna característica de la Lectoescritura?

POBLACIÓN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Estudiantes	Si	9	26%
	No	25	74%
	Total	34	100%

Fuente: elaboración propia.

Según el análisis estadístico la tabla y el gráfico demuestran que el 74% de los estudiantes encuestados contestan que no Conoce alguna característica de la Lectoescritura y el 26% de los estudiantes encuestados contestan que si conoce alguna característica de la Lectoescritura.

Los resultados aseguran que el 74% de los estudiantes no conoce alguna característica de la Lectoescritura.

Tabla 4. Pregunta 4 ¿Usted cree que sus maestros deberían capacitarse en estrategias en Lectoescritura?

POBLACIÓN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Estudiantes	Si	33	97%
	No	1	3%
	Total	34	100%

Fuente: elaboración propia.

Según el análisis estadístico la tabla y el gráfico demuestran que el 97% cree que sus maestros deberían capacitarse en estrategias en Lectoescritura y el 3% de los estudiantes encuestados contestan que los maestros no deberían capacitarse en estrategias en Lectoescritura.

Los resultados manifiestan que los maestros deberían capacitarse en estrategias en Lectoescritura.

Tabla 5. Pregunta 5 ¿Ha recibido alguna enseñanza con el uso de la Lectoescritura?

POBLACIÓN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Estudiantes	Si	4	12%
	No	20	59%
	A veces	10	29%
	Total	34	100%

Fuente: elaboración propia.

Según el análisis estadístico la tabla y el gráfico demuestran que el 59% de los estudiantes encuestados contestan que no han recibido enseñanza con el uso de la Lectoescritura, el 29% de los estudiantes encuestados contestan que a veces han recibido enseñanza con el uso de la Lectoescritura, y el otro 12% de los estudiantes encuestados contestan que si han recibido enseñanza con el uso de la Lectoescritura.

Esto señala que ciertos estudiantes no han recibido alguna enseñanza de la Lectoescritura y un porcentaje no tan mínimo de estudiantes afirman que han recibido enseñanza de Lectoescritura.

Tabla 6. Pregunta 6 ¿Usted ha recibido enseñanza Conciencia Fonológica y Oralidad?

POBLACIÓN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Estudiantes	Si	18	53%
	No	16	47%
	Total	34	100%

Fuente: elaboración propia.

Según el análisis estadístico la tabla y el gráfico demuestran que el 53% de los estudiantes encuestados contestan que si ha recibido enseñanza Conciencia Fonológica y Oralidad y el 47% de los estudiantes encuestados contestan que no ha recibido enseñanza Conciencia Fonológica y Oralidad.

Los resultados ratifican que la mayoría de los estudiantes ha recibido ha recibido enseñanza Conciencia Fonológica y Oralidad.

Tabla 7. Pregunta 7 ¿Considera necesario que los docentes deberían usar Métodos Multisensoriales y Visuales para la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje?

POBLACIÓN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Estudiantes	Si	32	94%
	No	2	6%
	Total	34	100%

Fuente: elaboración propia.

Según el análisis estadístico la tabla y el gráfico demuestran que el 94% de los estudiantes encuestados contestan que si consideran necesario que los docentes deben usar Métodos Multisensoriales y Visuales para la mejora el proceso de enseñanza y aprendizaje y el 6% de los estudiantes encuestados contestan que no consideran necesario que los docentes deben usar Métodos Multisensoriales y Visuales para la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Estos resultados demuestran que es necesaria la utilización de los Métodos Multisensoriales y Visuales para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Tabla 8. Pregunta 8 ¿Es importante que se implemente la Comprensión y Producción Escrita?

POBLACIÓN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Estudiantes	Si	33	97%
	No	1	3%
	Total	34	100%

Fuente: elaboración propia.

Según el análisis estadístico la tabla y el gráfico demuestran que el 97% de los estudiantes encuestados contestan que si es importante que se implemente la Comprensión y Producción Escrita y el 3% de los estudiantes encuestados contestan que no es importante que se implemente una Comprensión y Producción Escrita.

Los resultados muestran que es importante la implementación Comprensión y Producción Escrita para mejorar y desarrollar la formación de los estudiantes.

Tabulación e interpretación de datos

De los resultados de preguntas dirigidas a los docentes de la Unidad Educativa 11 de Octubre del Cantón Urdaneta, Provincia de “Los Ríos”.

Tabla 9. Pregunta 1 ¿Usted aplica el uso de la Lectoescritura para impartir su clase?

POBLACIÓN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Docentes	Si	3	75%
	No	1	25%
	A veces	0	0%
	Total	4	100%

Fuente: elaboración propia.

Según el análisis estadístico la tabla y el gráfico demuestran que el 75% de los docentes encuestados contestan que si aplican el uso de la Lectoescritura para impartir su clase y el 25% de los docentes encuestados contestan que si aplican el uso de Lectoescritura para impartir su clase.

Los resultados indican que los docentes si aplican el uso de Lectoescritura en sus horas de clases.

Tabla 10. Pregunta 2 ¿Mediante la incorporación de la Lectoescritura los estudiantes obtendrán un mejor desempeño?

POBLACIÓN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Docentes	Si	4	100%
	No	0	0%
	Total	4	100%

Fuente: elaboración propia.

Según el análisis estadístico la tabla y el gráfico demuestran que el 100% de los docentes encuestados contestan que Mediante la incorporación de la Lectoescritura los estudiantes obtendrán un mejor desempeño.

Los resultados dan a conocer que mediante la incorporación de la Lectoescritura los estudiantes obtendrán un mejor desempeño académico.

CONCLUSIÓN

Estos resultados garantizan que mediante la incorporación de la Lectoescritura los estudiantes alcanzaran un sobresaliente desempeño académico.

Tabla 11. Pregunta 3 ¿Usted cree que es necesaria la utilización de estrategias en Lectoescritura durante el proceso áulico para mejorar la capacidad cognitiva y elevar el desarrollo motriz en su enseñanza?

POBLACIÓN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Docentes	Mucho	4	100%
	Poco	0	0%
	Nada	0	0%
	Total	4	100%

Fuente: elaboración propia.

Según el análisis estadístico la tabla y el gráfico demuestran que el 100% de los docentes encuestados contestan que es necesaria la utilización de estrategias en Lectoescritura durante el proceso áulico para mejorar la capacidad cognitiva y elevar el desarrollo motriz en su enseñanza.

Los resultados confirman que el 100% de los docentes aseguran que es imprescindible el uso de las estrategias en Lectoescritura durante el proceso áulico.

Tabla 12. Pregunta 4 ¿Usted cree que el uso de estrategias en Lectoescritura la asignatura de Estudios Sociales ayudará la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes?

POBLACIÓN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Docentes	Mucho	4	100%
	Poco	0	0%
	Nada	0	0%
	Total	4	100%

Fuente: elaboración propia.

Según el análisis estadístico la tabla y el gráfico demuestran que el 100% de los docentes encuestados contestan que el uso de estrategias en Lectoescritura la asignatura de Estudios Sociales ayudará la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

Estos resultados ratifican que el uso de estrategias en Lectoescritura de la asignatura de Estudios Sociales ayudará la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes ayudará a la enseñanza y aprendizaje de los educandos.

Tabla 13. Pregunta 5 ¿La incorporación de nuevos métodos de enseñanza con el uso de Conciencia Fonológica y Oralidad sus estudiantes obtendrán un aprendizaje significativo?

POBLACIÓN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Docentes	Si	4	100%
	No	0	0%
	Total	4	100%

Fuente: elaboración propia.

Según el análisis estadístico la tabla y el gráfico demuestran que el 100% de los docentes encuestados contestan que incorporación de nuevos métodos de enseñanza con el uso de Conciencia Fonológica y Oralidad sus estudiantes obtendrán un aprendizaje significativo.

Estos resultados demuestran que, con la incorporación de nuevos métodos de enseñanza, la incorporación de nuevos métodos de enseñanza con el uso de Conciencia Fonológica y Oralidad sus estudiantes obtendrán un aprendizaje significativo.

Tabla 14. Pregunta 6 ¿La institución educativa, cuenta con Métodos Multisensoriales y Visuales?

POBLACIÓN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Docentes	Si	2	50%
	No	2	50%
	Total	4	100%

Fuente: elaboración propia.

Según el análisis estadístico la tabla y el gráfico demuestran que el 50% de los docentes encuestados contestan que La institución educativa, si cuenta con Métodos Multisensoriales y Visuales y el 50% de los docentes encuestados contestan que La institución educativa, no cuenta con Métodos Multisensoriales y Visuales.

Los resultados indican que el 50% de los docentes conoce que la institución tiene Métodos Multisensoriales y Visuales y el otro 50% desconoce que la institución tiene Métodos Multisensoriales y Visuales.

Tabla 15. Pregunta 7 ¿La institución educativa, implementa la Comprensión y Producción Escrita en la Asignatura de Estudios Sociales para inducir a sus educandos en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

POBLACIÓN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Docentes	Si	4	100%
	No	0	0%
	Total	4	100%

Fuente: elaboración propia.

Según el análisis estadístico la tabla y el gráfico demuestran que el 100% de los docentes encuestados contestan que La institución educativa, implementa la Comprensión y Producción Escrita en la Asignatura de Estudios Sociales para inducir a sus educandos en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los resultados indican que la institución educativa si implementa la Comprensión y Producción Escrita en la Asignatura de Estudios Sociales para inducir a sus estudiantes.

Tabla 16. Pregunta 8 ¿Cree usted que con el uso de Juegos Lúdicos le permitirá adquirir a sus estudiantes mayores conocimientos en Lectoescritura de la Asignatura de Estudios Sociales?

POBLACIÓN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Docentes	Si	4	100%
	No	0	0%
	Total	4	100%

Fuente: elaboración propia.

Según el análisis estadístico la tabla y el gráfico demuestran que el 100% de los docentes encuestados contestan que con el uso de Juegos Lúdicos le permitirá adquirir a sus estudiantes mayores conocimientos en Lectoescritura en Estudios Sociales.

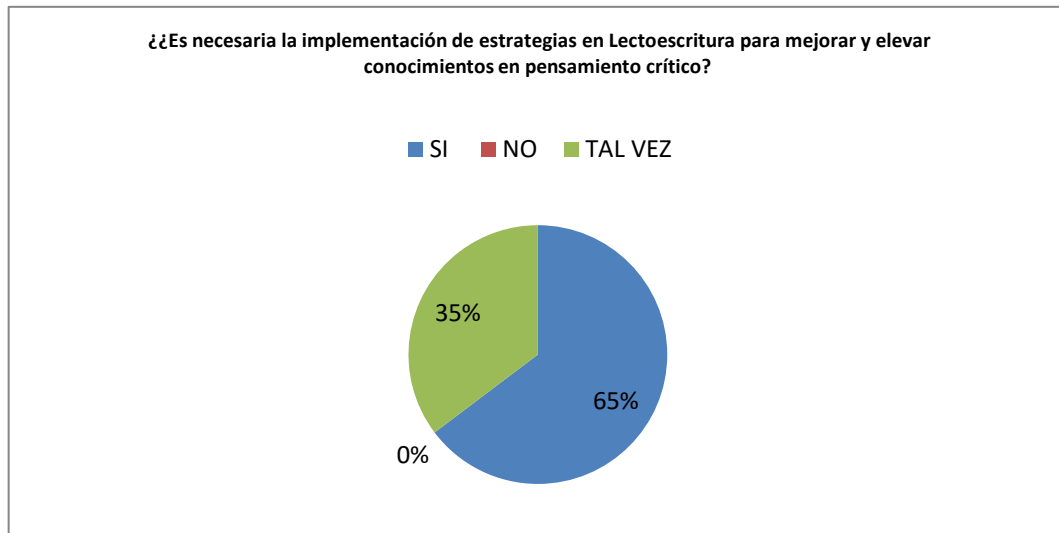
Los resultados indican que el uso Juegos Lúdicos le permitirá adquirir a sus estudiantes mayores conocimientos en Lectoescritura en Estudios Sociales.

Figura 1. ¿Cree usted qué con el uso de la lectoescritura permitirá desarrollar mejor su inteligencia múltiple del lenguaje?



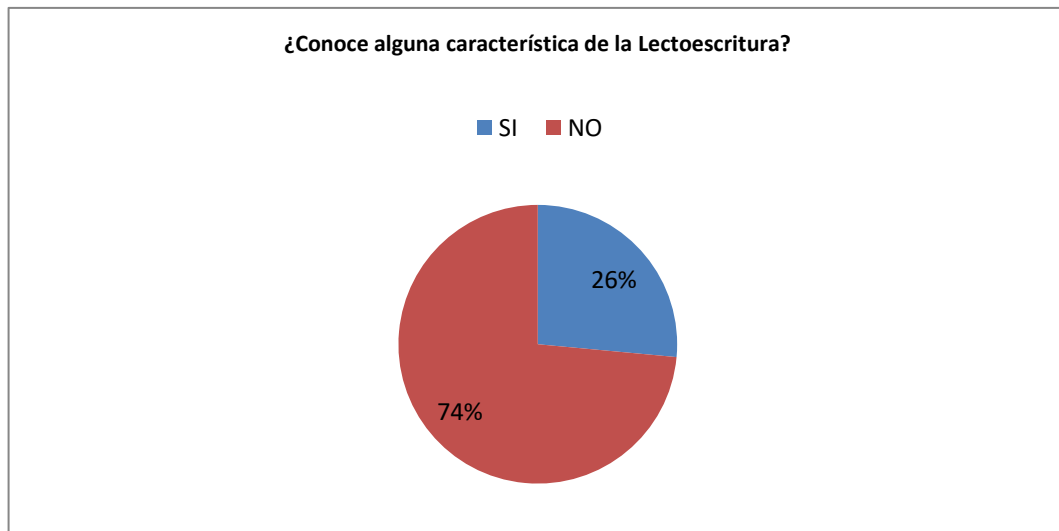
Fuente: elaboración propia.

Figura 2. ¿Es necesaria la implementación de estrategias en lectoescritura para mejorar y elevar conocimientos en pensamiento crítico?



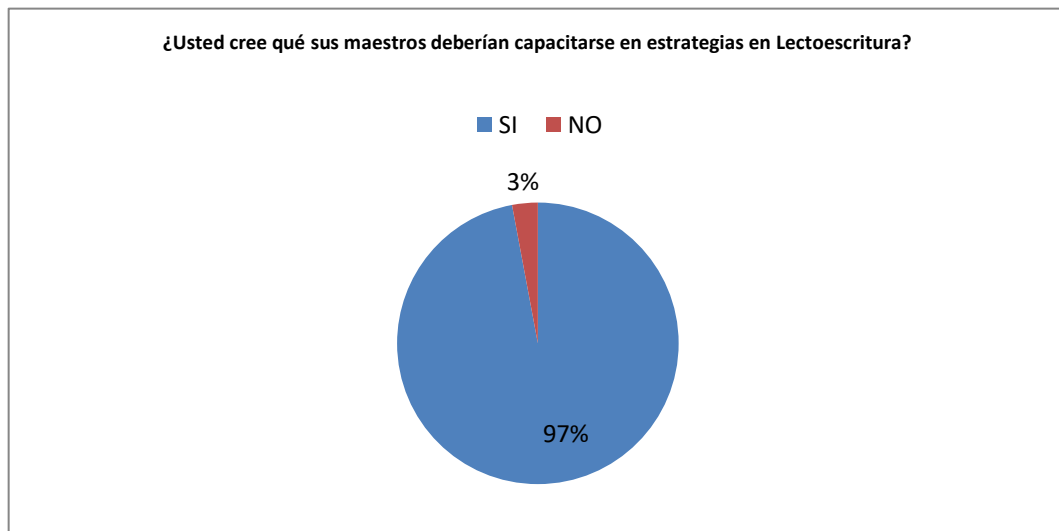
Fuente: elaboración propia.

Figura 3. ¿Conoce alguna característica de la lectoescritura?



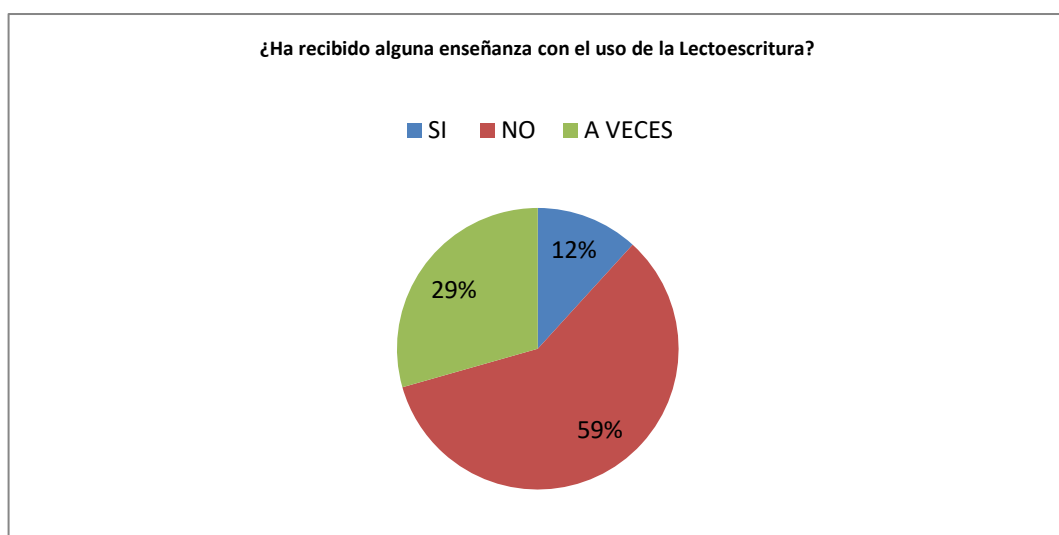
Fuente: elaboración propia.

Figura 4. ¿Usted cree que sus maestros deberían capacitarse en lectoescritura?



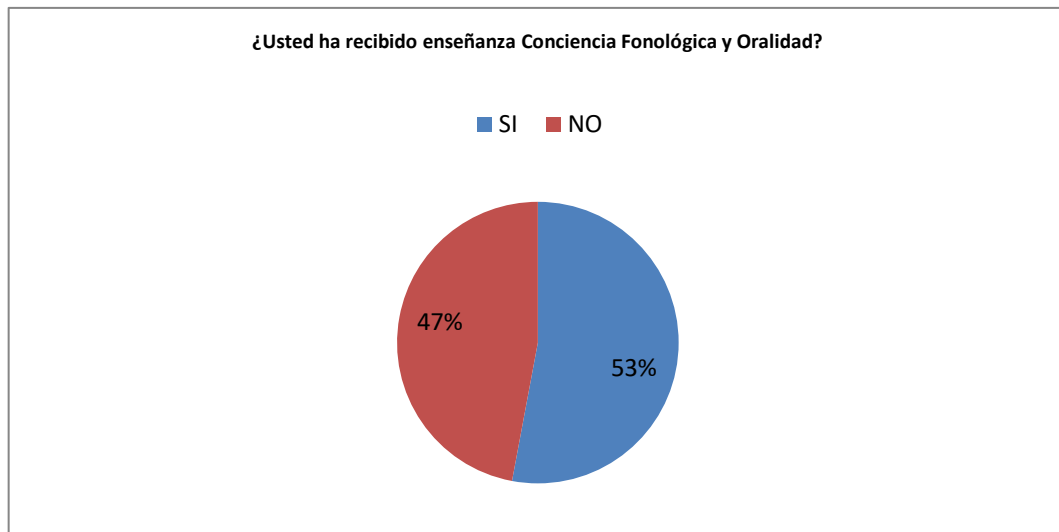
Fuente: elaboración propia.

Figura 5. ¿Ha recibido alguna enseñanza con el uso de la lectoescritura?



Fuente: elaboración propia.

Figura 6. ¿Usted ha recibido enseñanza Conciencia Fonológica y Oralidad?



Fuente: elaboración propia.

Figura 7. ¿Considera necesario que los docentes deberían usar métodos multisensoriales y visuales para la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje?



Fuente: elaboración propia.

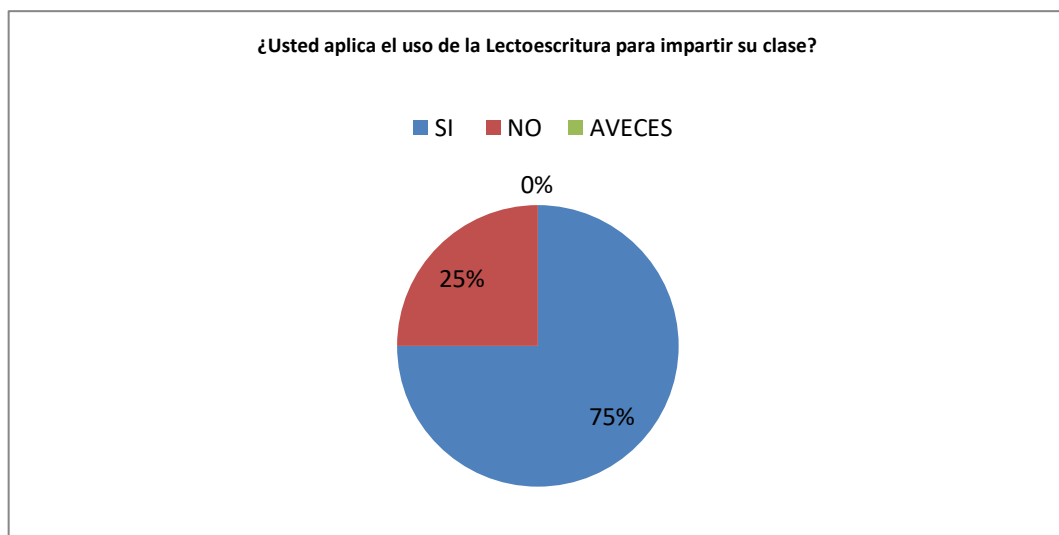
Figura 8. ¿Es importante que se implemente la comprensión y producción escrita?



Fuente: elaboración propia.

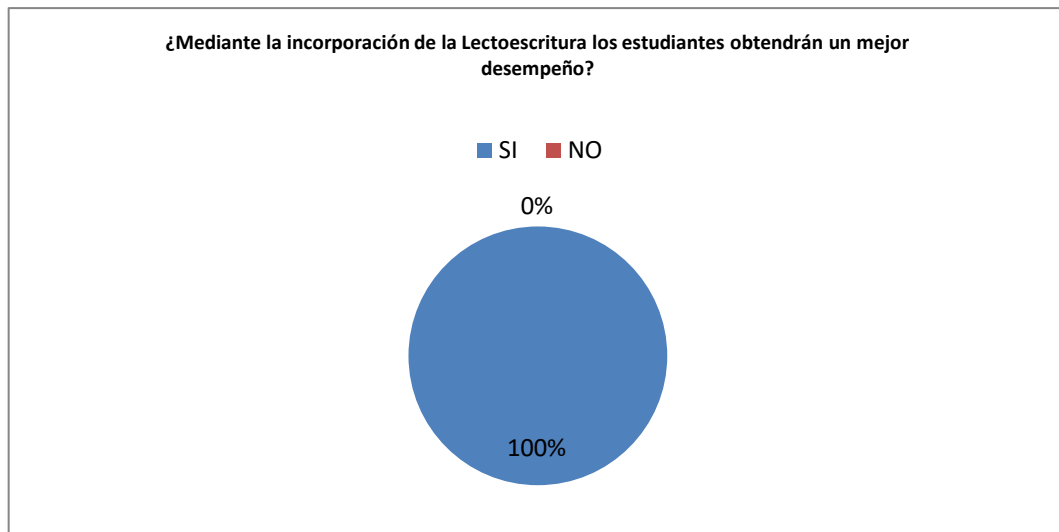
Preguntas a estudiantes

Figura 9.



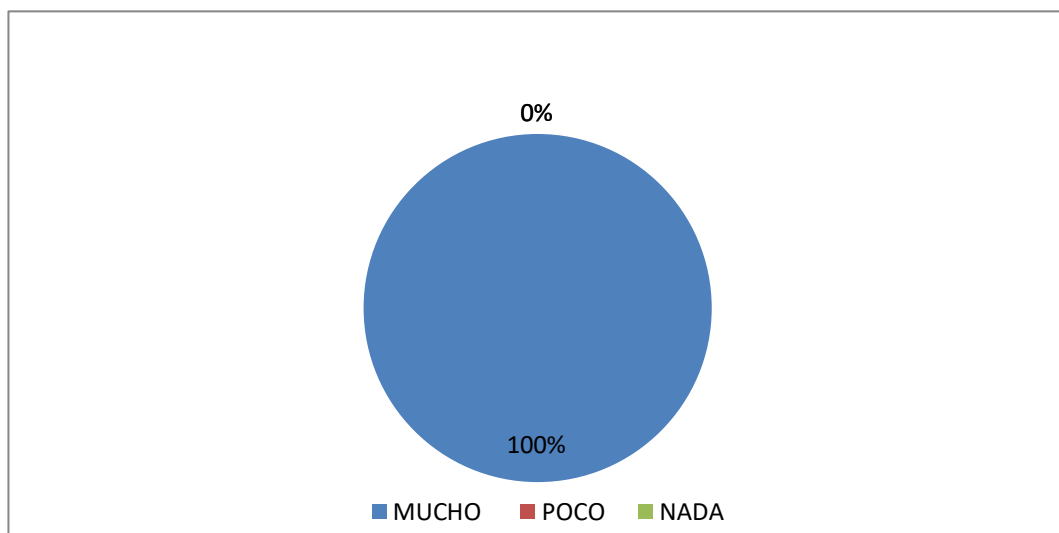
Fuente: elaboración propia.

Figura 10. ¿Mediante la incorporación de la Lectoescritura los estudiantes obtendrán un mejor desempeño?



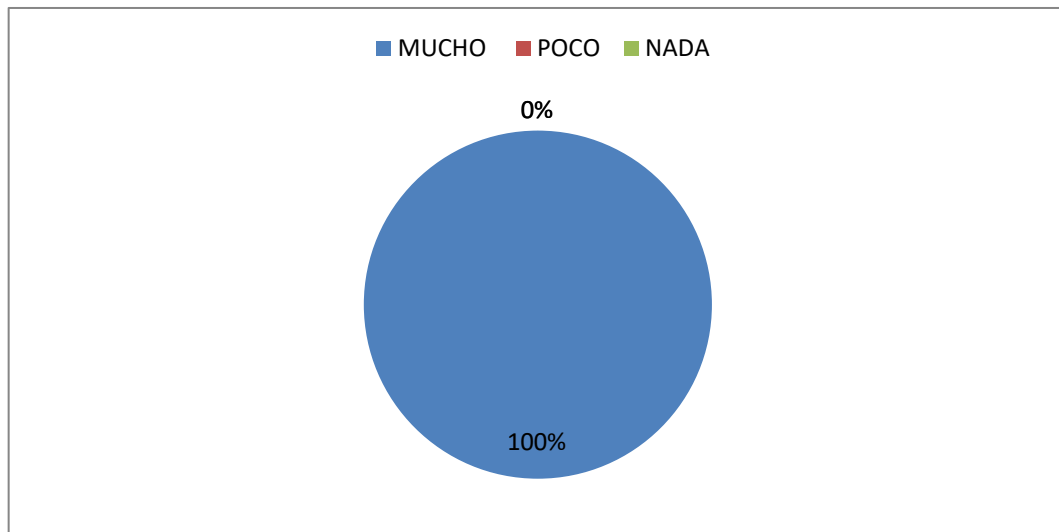
Fuente: elaboración propia.

Figura 11. ¿La institución educativa, cuenta con Métodos Multisensoriales y Visuales?



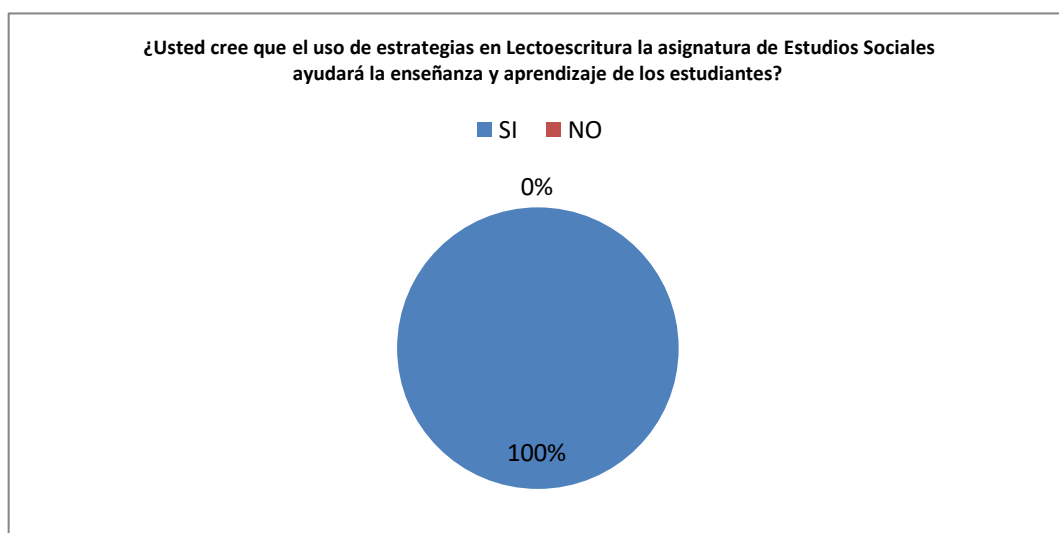
Fuente: elaboración propia.

Figura 12. ¿Usted cree que es necesaria la utilización de estrategias en Lectoescritura durante el proceso áulico para mejorar la capacidad cognitiva y elevar el desarrollo motriz en su enseñanza?



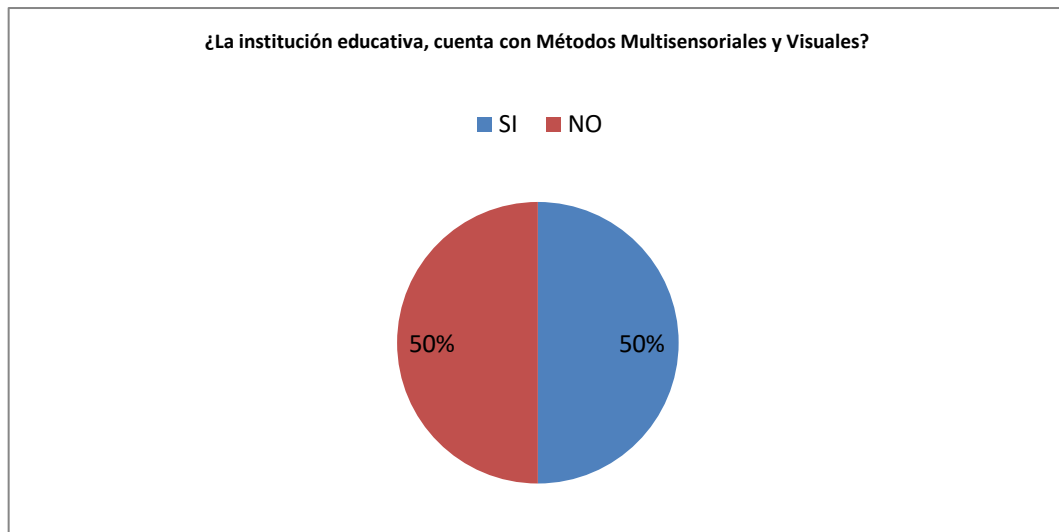
Fuente: elaboración propia.

Figura 13. ¿Usted cree que el uso de estrategias en Lectoescritura la asignatura de Estudios Sociales ayudará la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes?



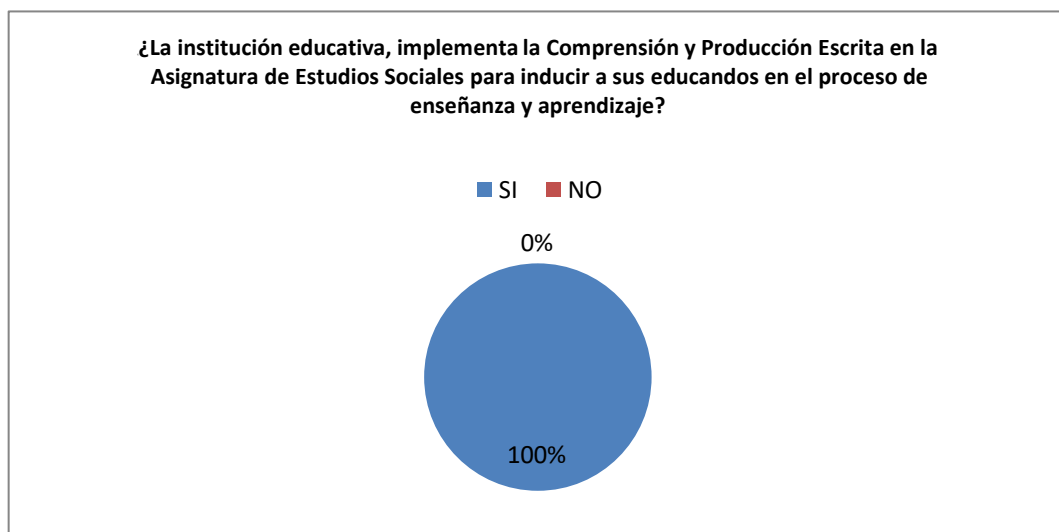
Fuente: elaboración propia.

Figura 14. ¿La institución educativa, cuenta con Métodos Multisensoriales y Visuales?



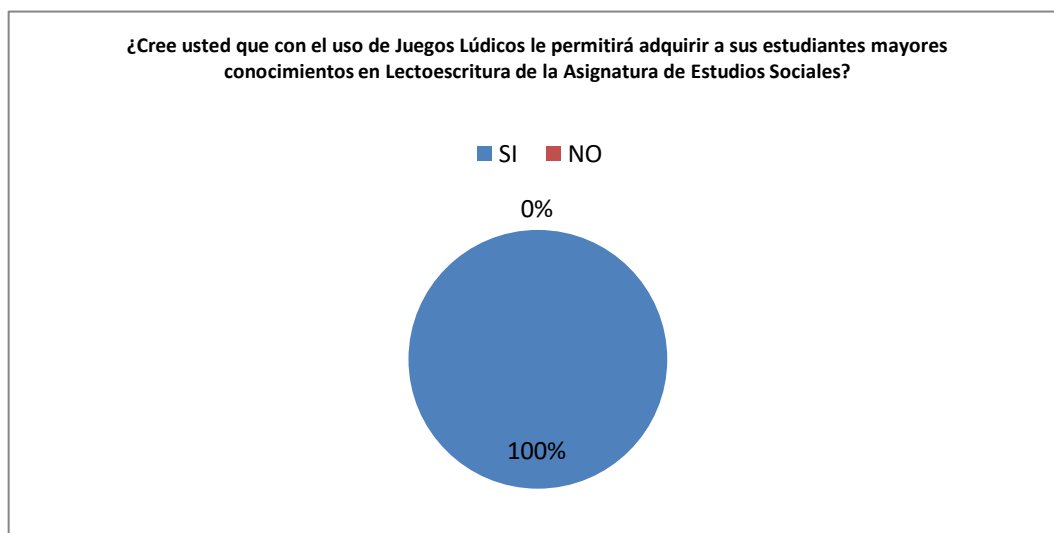
Fuente: elaboración propia.

Figura 15. ¿La institución educativa, implementa la Comprensión y Producción Escrita en la Asignatura de Estudios Sociales para inducir a sus educandos en el proceso de enseñanza y aprendizaje?



Fuente: elaboración propia.

Figura 16. ¿Cree usted que con el uso de Juegos Lúdicos le permitirá adquirir a sus estudiantes mayores conocimientos en Lectoescritura de la Asignatura de Estudios Sociales?



Fuente: elaboración propia.

Comprobación y discusión de hipótesis

Al establecer el análisis de la hipótesis “Con el apoyo de las estrategias en Lectoescritura mejorará la formación académica de los Estudiantes de Noveno Año Paralelo A es positivo para la evolución de la educación y servirá como herramienta para obtener lo deseado por los docentes, que es el “capturar no solo la atención, sino que también el interés del estudiante” potenciando así su rendimiento académico.

CONCLUSIÓN

Los resultados señalan que con la implementación de Lectoescritura logrará mejorar y elevar los conocimientos en los estudiantes.

No existe preocupación por parte del docente en inculcar procedimientos relacionados a la Lectoescritura.

Se puede reconocer que los estudiantes han recibido muy poca intuición con la enseñanza Conciencia Fonológica y Oralidad, esto a su vez esto es considerado como un problema ya que al término del año lectivo no se alcanzaran los objetivos esperados por parte del docente.

Los resultados dan a conocer que se debe utilizar los Métodos Multisensoriales y Visuales como una herramienta didáctica para mejorar la formación tributaria de los estudiantes.

Los docentes mienten al afirmar que usan la Lectoescritura para impartir sus clases.

Estos resultados manifiestan que es indispensable emplear las tecnologías de la información y comunicación durante el proceso áulico.

El uso constante de estrategias en Lectoescritura de la asignatura de Estudios Sociales ayudará en la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

Los docentes deben investigar nuevos métodos con el uso de Conciencia Fonológica y Oralidad que mejoré la enseñanza, para facilitar el aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa 11 de Octubre.

REFERENCIAS

- Ausubel, D. P. (1983). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo* (2.^a ed.). Trillas. (Aporta sobre la activación de conocimientos previos y la integración de la nueva información en la estructura cognitiva del lector).
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: Sobre la lectura crítica*. Anagrama. (Sustenta la lectura no como mera decodificación, sino como un proceso de interpretación y búsqueda de significado dentro del contexto).
- Condemarín, M., & Medina, A. (2000). *Evaluación auténtica de los aprendizajes: Un medio para mejorar las competencias en lenguaje y comunicación*. Andrés Bello. (Referencia sobre el fomento de la lectoescritura, el desarrollo del vocabulario y la evaluación formativa).
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI Editores. (Fundamenta las etapas evolutivas de la lectoescritura: presilábica, silábica, silábico-alfabética y alfabética).
- Gómez, L. (2010). *La lectoescritura como proceso y estrategia metodológica en la educación básica*. Editorial Universitaria. (Cita explícita del texto sobre el concepto de la lectoescritura como proceso metacognitivo e integrado de comunicación).

- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.^a ed.). McGraw-Hill. (Sustenta el marco metodológico del texto: investigación descriptiva, bibliográfica, de campo y aplicación de encuestas/observación).
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria: Ciencias Sociales y Lengua Extranjera*. MinEdu. (Contextualiza las exigencias gubernamentales y curriculares ecuatorianas mencionadas en el problema).
- Monereo, C. (Coord.). (2007). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje: Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Graó. (Marco teórico para la instrucción y aplicación de estrategias metodológicas en el aula por parte del docente).
- Piaget, J. (1972). *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Aguilar. (Referencia directa a la teoría del desarrollo cognoscitivo y la organización del conocimiento mediante esquemas).
- Piaget, J. (1980). *Psicología y pedagogía*. Ariel. (Sustenta el enfoque constructivista aplicado al aprendizaje y reorganización de esquemas mentales).
- Quintana, H. E. (2008). *El desarrollo de la comprensión lectora a través de la literatura infantil y juvenil*. Universidad Interamericana de Puerto Rico. (Aborda las estrategias de predicción, integración y formulación de preguntas a partir de textos específicos).
- Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura* (8.^a ed.). Graó / ICE de la Universidad de Barcelona. (Sustenta la definición de la lectura como proceso selectivo, la activación de conocimientos previos y el rol del docente en la preparación para leer).
- UNESCO. (2015). *La educación para todos, 2000-2015: Logros y desafíos* (Informe de seguimiento de la EPT en el mundo). Ediciones UNESCO. (Respalda la afirmación inicial sobre la educación como base fundamental para el desarrollo político, social y tecnológico de una nación).
- Vygotsky, L. S. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Grijalbo. (Sustenta la función del lenguaje como sistema de símbolos e instrumento mediador en el proceso de enseñanza-aprendizaje).
- Zambrano, A., & Cedeño, M. (2017). *El hábito lector y su impacto en el rendimiento académico en la provincia de Los Ríos*. *Revista Ciencia y Educación*, 4(2), 45-

58. *(Aporta contexto local específico sobre la problemática del hábito lector y las estrategias docentes en la Provincia de Los Ríos, Ecuador)*

© Los autores. Este artículo se publica en Prisma ODS bajo la Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional (CC BY 4.0). Esto permite el uso, distribución y reproducción en cualquier medio, incluidos fines comerciales, siempre que se otorgue la atribución adecuada a los autores y a la fuente original.



 : <https://doi.org/10.65011/prismaods.v5.i3.334>

Cómo citar este artículo (APA 7ª edición):

Nicola Cepeda, N. del C., Alcívar Izurieta, C. E., Soledispa Arechua, J. M., & Rubio Granja, L. F. (2026). Lectoescritura Enfocada en la Construcción de Conocimiento y Desarrollo del Pensamiento, en Ciencias Sociales de Educación General Básica. *Prisma ODS: Revista Multidisciplinaria Sobre Desarrollo Sostenible*, 5(3), 956-983. <https://doi.org/10.65011/prismaods.v5.i3.334>